Nr 49/week 51
47e jaargang
8-12-92

# kuifje

HET WEEKBLAD VOOR DE SUPER-JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR

Een Fataal Spel voor **CLIFTON**:
Het regent lijken in de herfst!

**EXCLUSIEF !**
Miss Partridge



weerspreekt alle geruchten!

**ARIA:**
Een gedroomde ontmoeting
(win één van de 10 kussens)

Bedu 92

50 F — NEDERLAND ƒ 3,25

# MARTIN JAMAR

# « HET WREKEND GEHEIM »



« Eigenlijk, zo verklaard **Martin Jamar,** de tekenaar van « **Het Wrekend Geheim** » (zie blz. 10), heb ik altijd gedroomd van een bestaan als striptekenaar. Ik heb rechten gestudeerd aan de Universiteit van Luik omdat dat mij een goede verzekering leek voor de toekomst. Ik heb nooit een tekenopleiding gevolgd en het was me een beetje te riskant me alleen te richten op een hypothetisch succes als professioneel striptekenaar. Aan de andere kant zag ik mijzelf ook geen carrière maken in de magistratuur! Op een dag vertelde een studiegenoot van mij, Franklin Dehousse, dat hij zin had in het schrijven van een stripscenario. Vanwege mijn belangstelling voor geschiedenis heb ik hem toen voorgesteld te schrijven over het fictieve lot van de persoon die we uiteindelijk François Jullien hebben genoemd. Het verhaal begint in 1812 in de streek rond Luik. Na geweigerd te hebben dienst te doen in het leger van Napoleon is de held gedwongen heel Europa door te vluchten om te ontsnappen aan de keizerlijke politie... Het een en ander resulteerde in drie albums bij uitgeverij « Le Miroir » en twee bij uitgeverij Alpen. Hoewel de serie lovende kritieken oogstte in de vakpers heeft hij niet het commerciële succes gebracht dat ervan werd verwacht. »

**— Vandaar de nieuwe scenarioschrijver bij « Het Wrekend Geheim » ?**

« In zekere zin. Het project is eigenlijk het gevolg van een ontmoeting. Ik kende Yves Charlier van de Universiteit. Hij studeerde geschiedenis en had ook een passie voor het stripverhaal. Tegenwoordig werkt hij als bibliothecaris. Toen we elkaar toevallig weer eens ontmoetten gaf hij me een samenvatting van een aantal ruwe scenario's. Dat van « Het Wrekend Geheim » leek mij wel interessant. Het verhaal speelt zich af in het midden van de 17de eeuw en dat was weer eens wat anders dan de napoleontische tijd waarin ik al weer vijf jaar bezig was. Samen hebben we het onderwerp uitgediept en de nodige research gedaan. Uiteindelijk heeft Yves me een zeer precies scenario gegeven wat niet wil zeggen dat we over bepaalde details niet nader hebben gediscussieerd. »

**— Wie is « het grote voorbeeld » van de tekenaar?**

« Sommigen zeggen dat ik beïnvloed ben door Juillard. Het is waar dat deze auteur tot mijn favoriete tekenaars behoort maar dat geldt ook voor Hermann, Giraud en Franz... Ik probeer zoveel mogelijk een eigen stijl te handhaven. »

Hou dit duo in de gaten!

**Hij had notaris kunnen worden of advokaat. Uiteindelijk heeft hij zichzelf veroordeeld tot het stripverhaal...**


**Het weekblad Kuifje is een uitgave van:**
De Lombard Uitgaven N.V.
P.H. Spaaklaan 1-11
1070 Brussel
Telefoon: 02/526.68.11
Telefax: 02/5204405
Uitgever: Jean-Pascal Robiefroid
Artistiek directeur: Tibet
Literair directeur: A.-P. Duchâteau
Hoofdredacteur: Yves Sente
Redactie: Ann Heindryckx
Fabricatie: Claudine Sterlin
Marketing en advertenties: België/Nederland
Myriam Van Dyck — Tel. 02/526.68.11
Lithografie: Tallon
Druk: Proost International Bookproduction N.V. Turnhout - België
UPP Lid van de Unie van de Uitgevers van de Periodieke Pers (U.U.P.P.)

**Abonnementsopgave/ klachten voor België:**
P.V.D., P.B. 116, 1070 Brussel
Telefoon: 02/525.14.03
Abonnementsprijzen:
Per jaar (52 nrs): 2.125 BF, door storting op rekening 210-0985103-23 van P.V.D. - Brussel

**Nederland:**
Redactie Kuifje-Nederland:
Lombard Uitgaven Nederland bv
P.B. 49 – 2140 AA Vijfhuizen

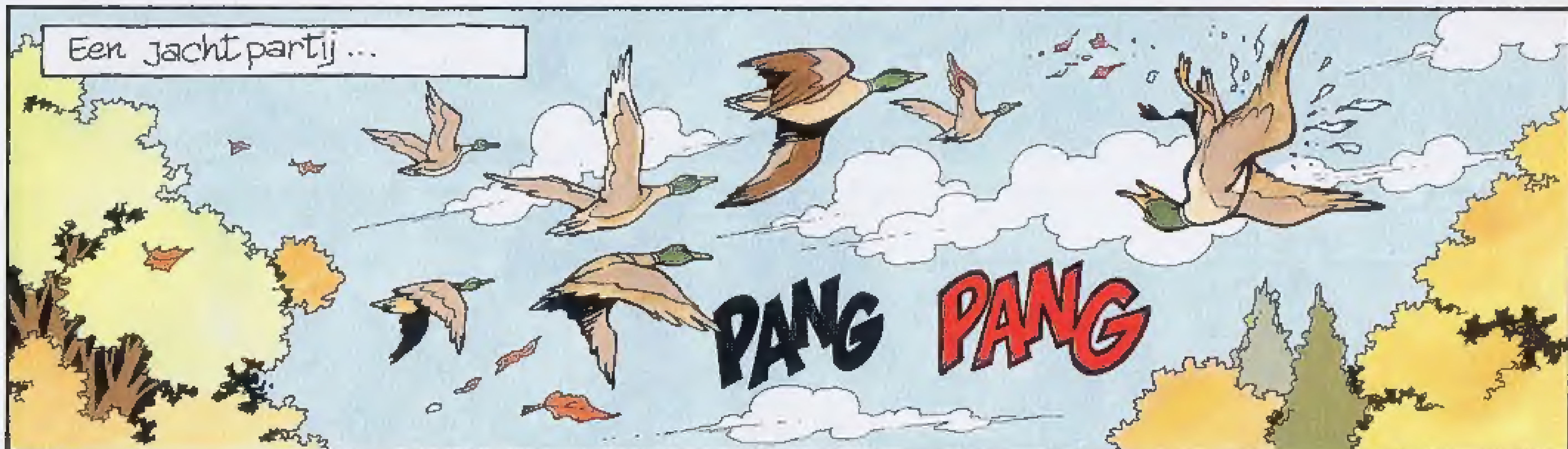
Marketing en Distributie:
Uitgeverij De Vrijbuiter bv
P.B. 77-5126 ZH Gilze
Telefoon (01615) 7100
Tefelax: (01615) 3355

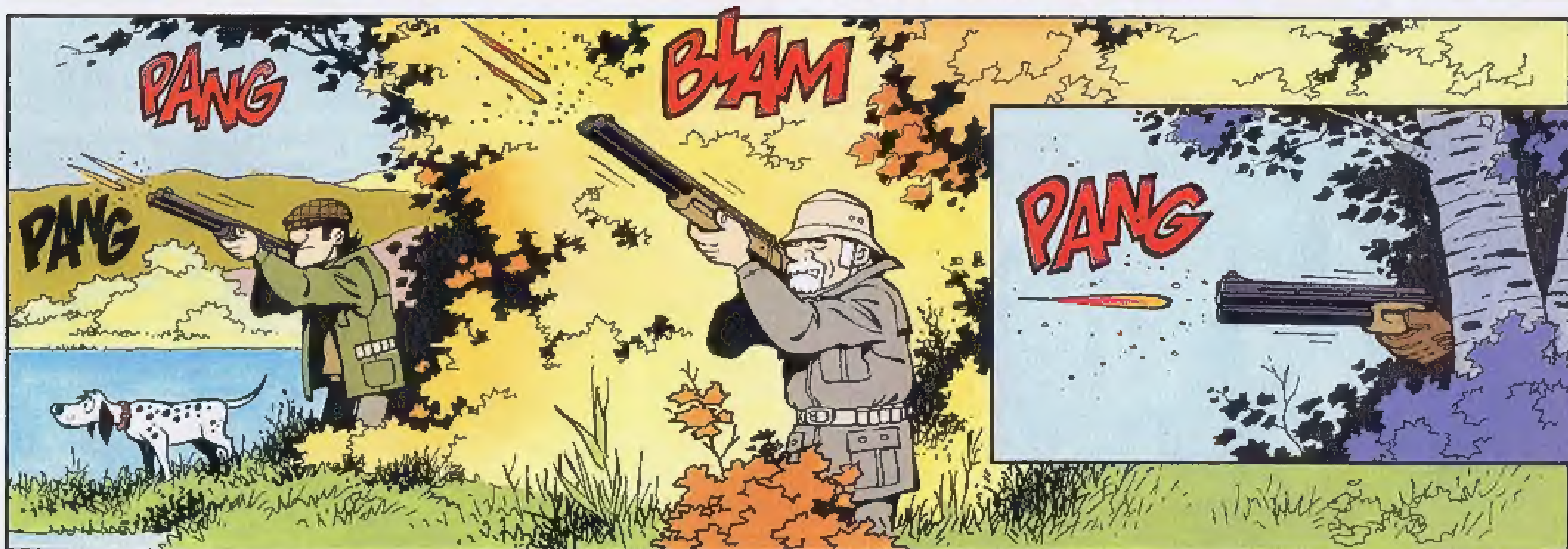
**Abonnementsopgave/ klachten voor Nederland:**
P.V.O.-abonnementen services
Postbus 77, 5126 ZH Gilze
Telefoon 01615-7450 - toestel 412
Abonnementsprijs: 1 jaar: fl. 150,– 6 maanden: fl. 75,–/3 maanden: fl. 37,50
Adreswijziging: 4 weken van te voren schriftelijke opgave via wikkel rond KUIFJE.
Annuleringen: opzegging 4 weken vóór het einde van de abonnementstermijn schriftelijk opgeven.

Buitenlandse abonnementsprijs op aanvraag.

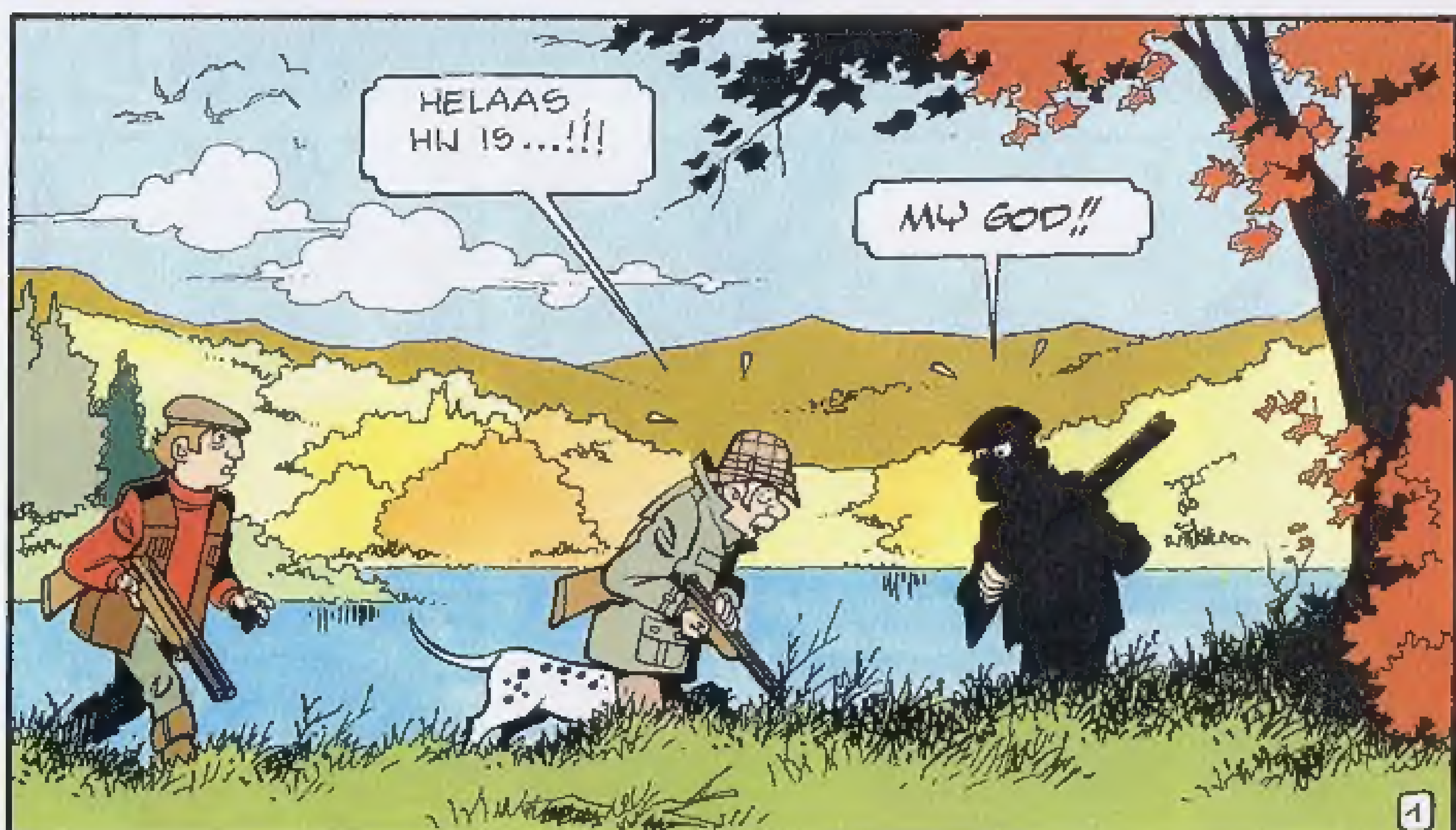



Surrey, zuid-Engeland... 27 september, 8.15 uur...

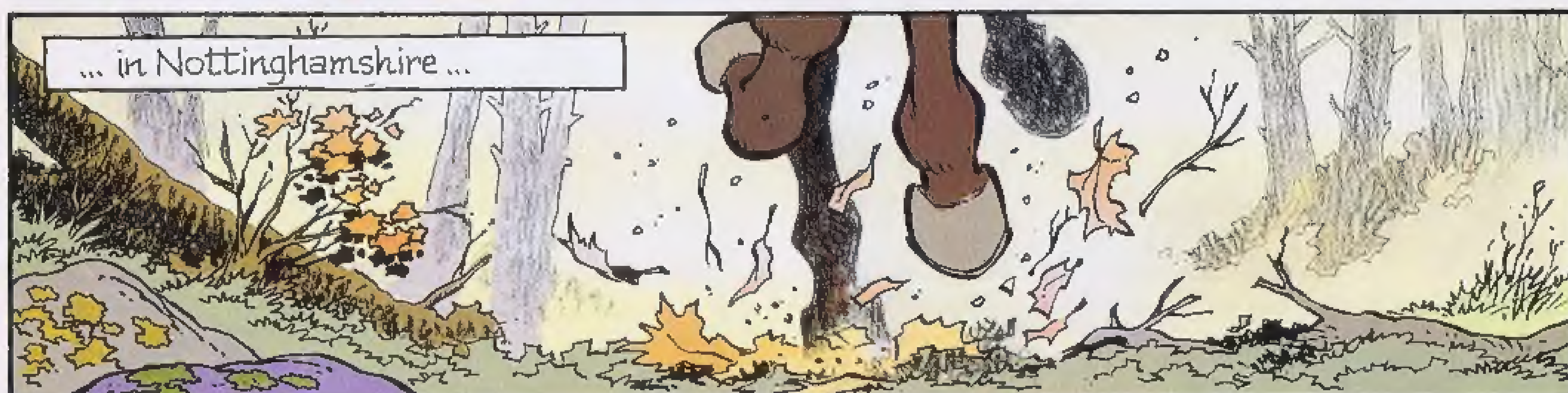

Een jachtpartij...
PANG
PANG


PANG
PANG
BLAM
PANG

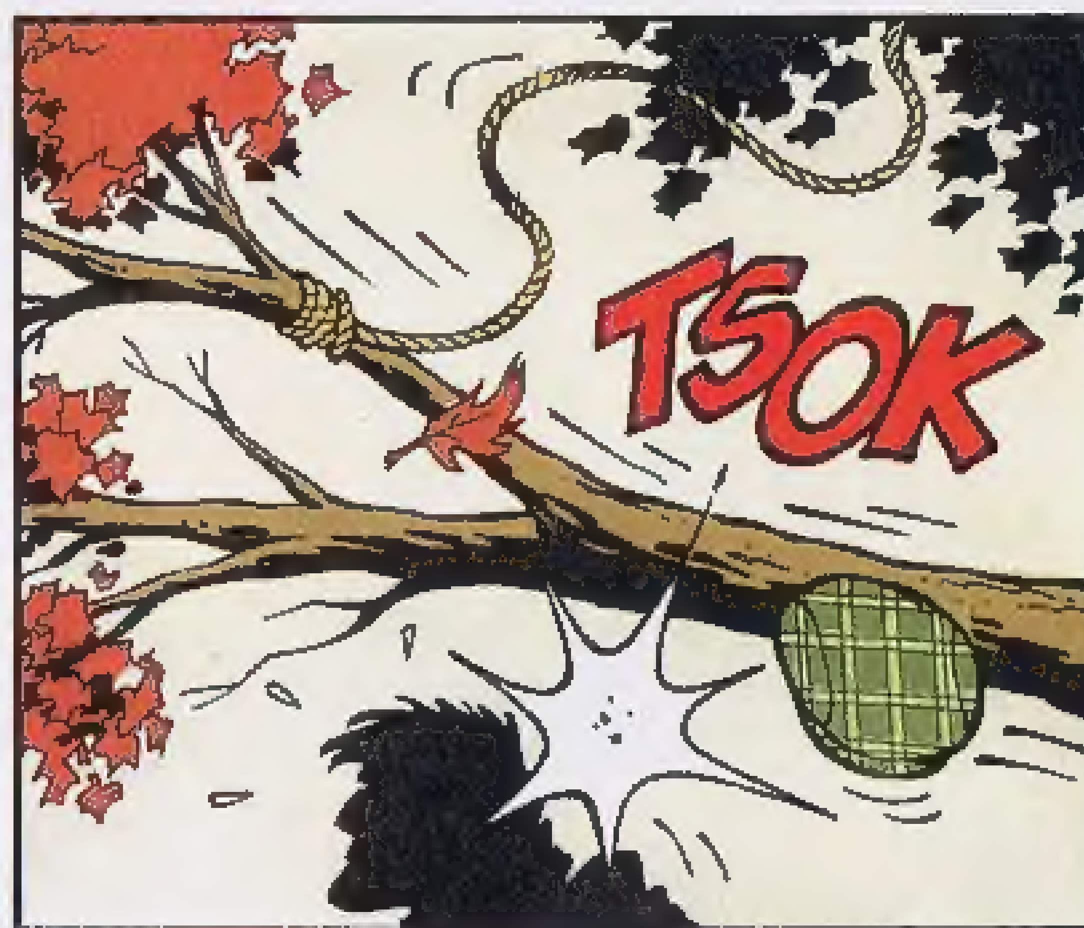

HEDLEY, OUWE DIBBIS!?


HELAAS HIJ IS...!!!
MY GOD!!
1

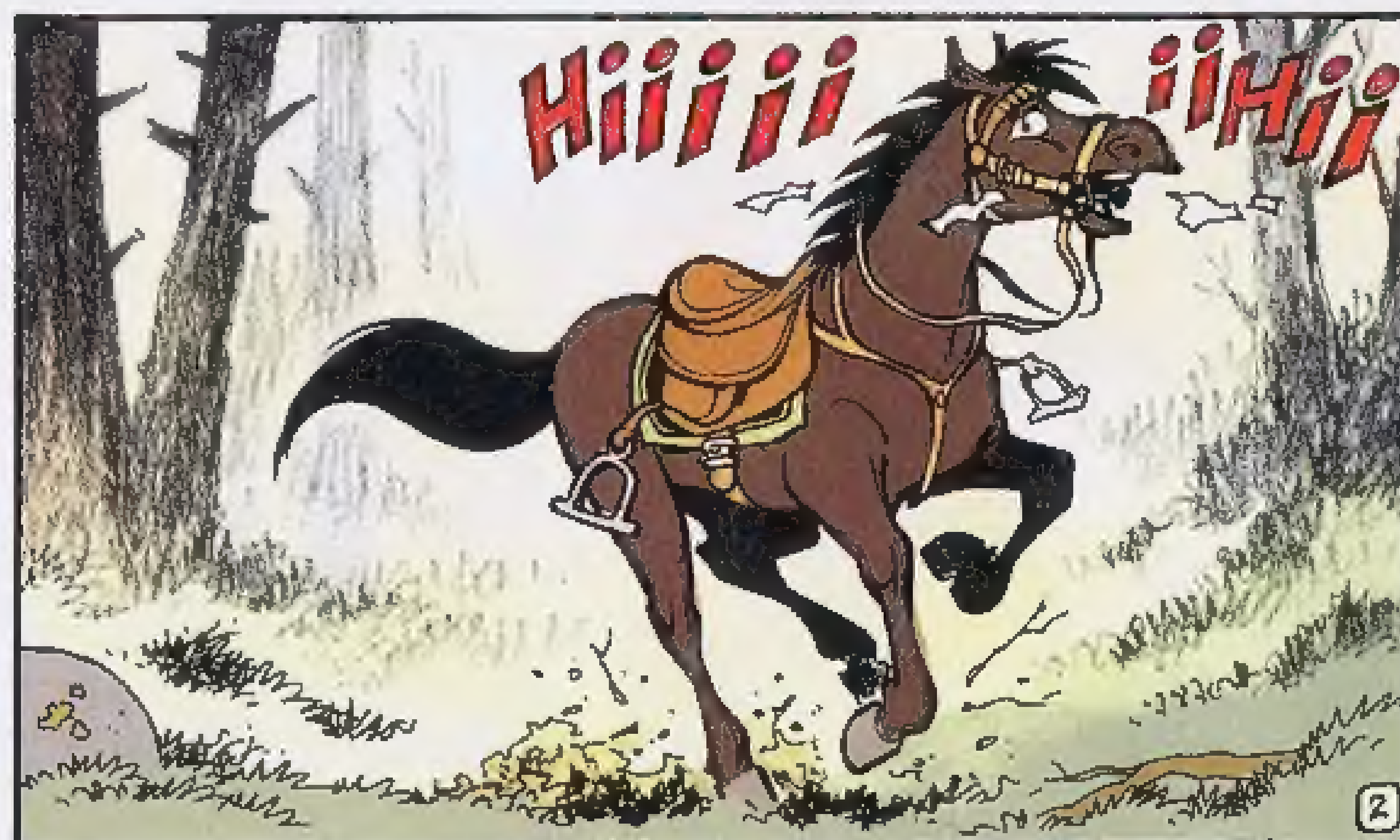

28 september, 10.45 uur... het bos van Holygate Abbey...


... in Nottinghamshire ...




TSOK




Hiiiii
iiHii
2

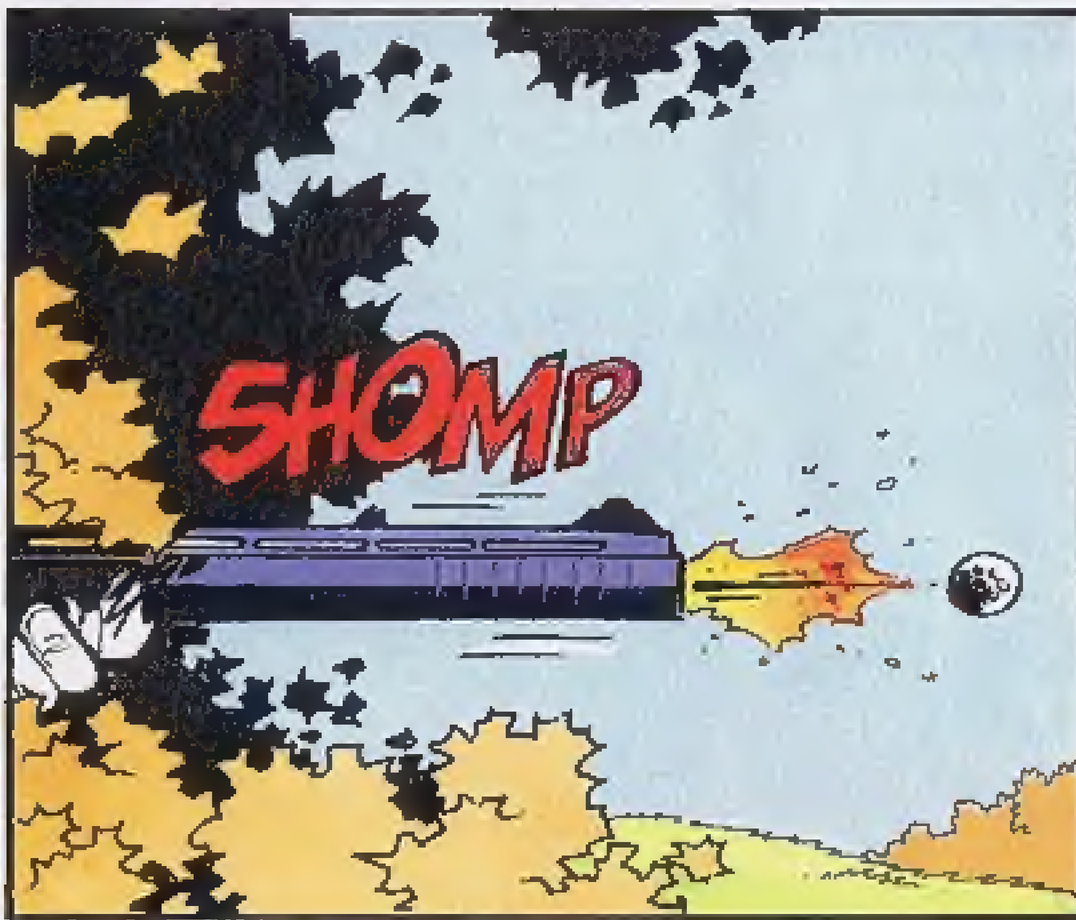


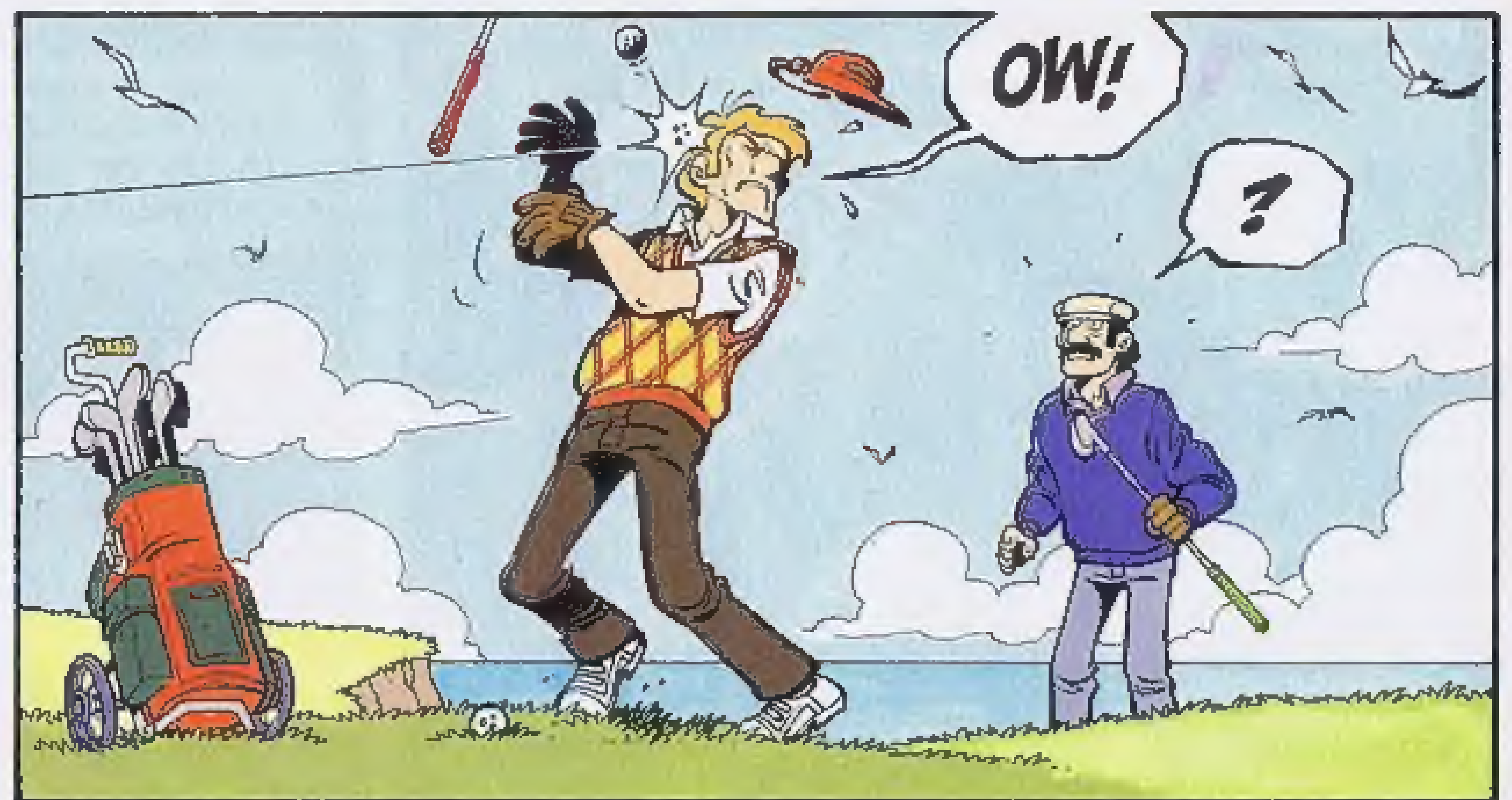

29 september, 17.05 uur... Het "Club House" van Witcherford, graafschap Essex.

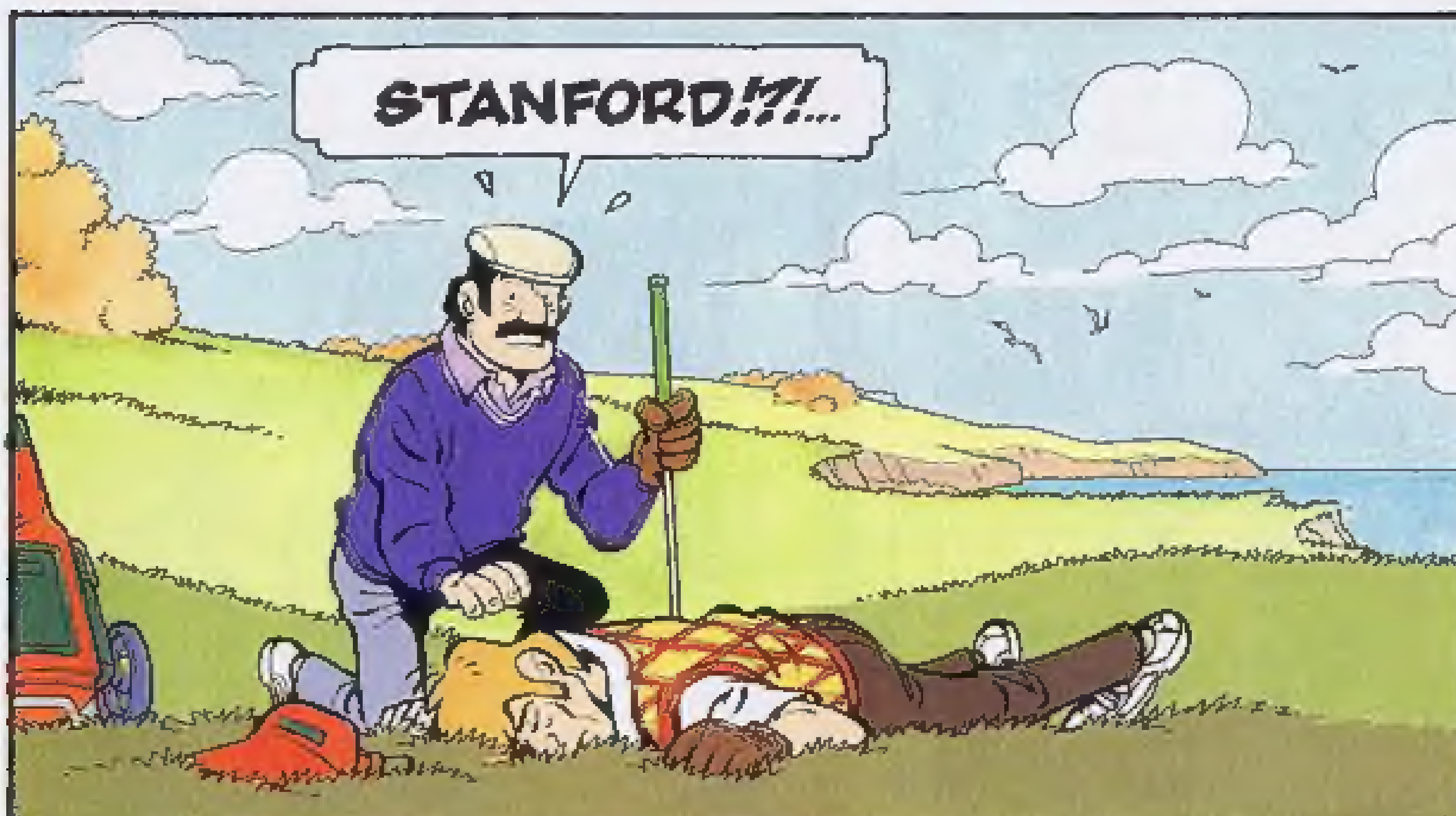







SHOMP

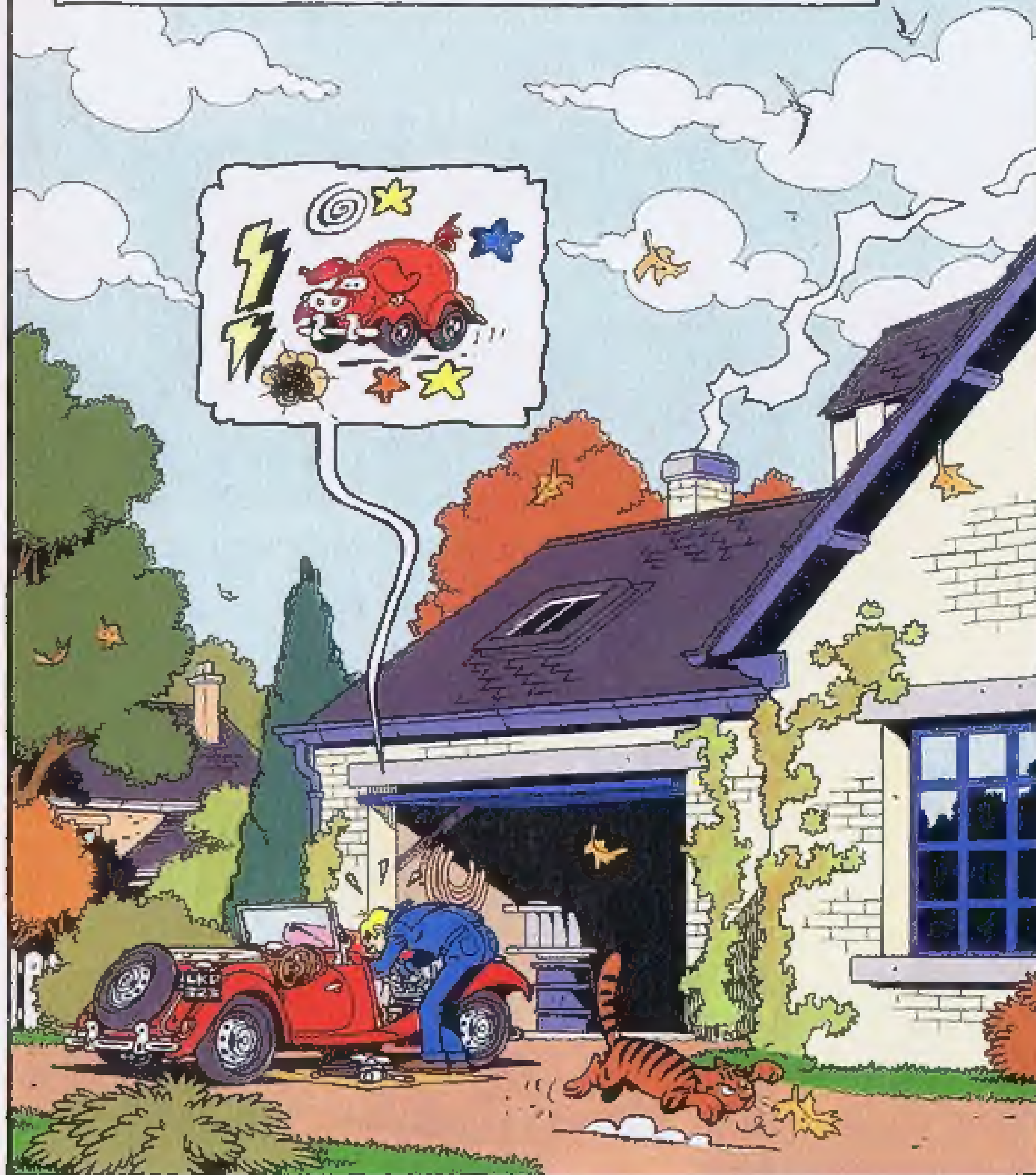

OW!
?

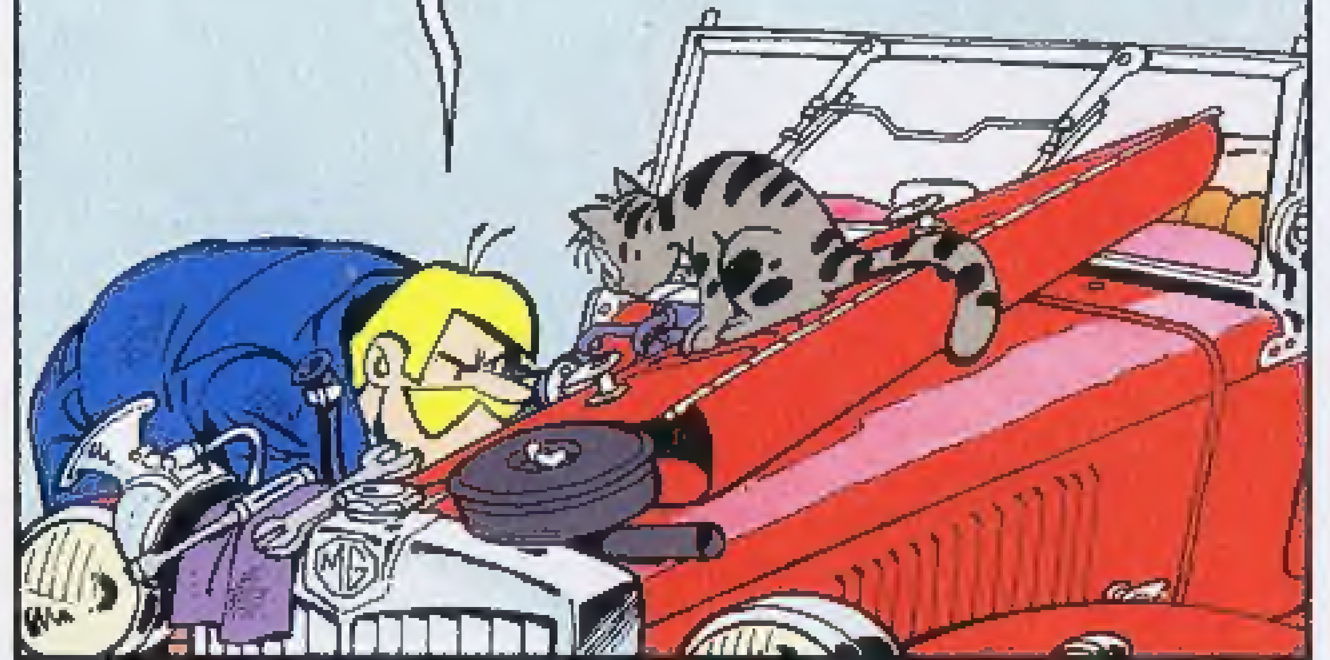

STANFORD!?!...

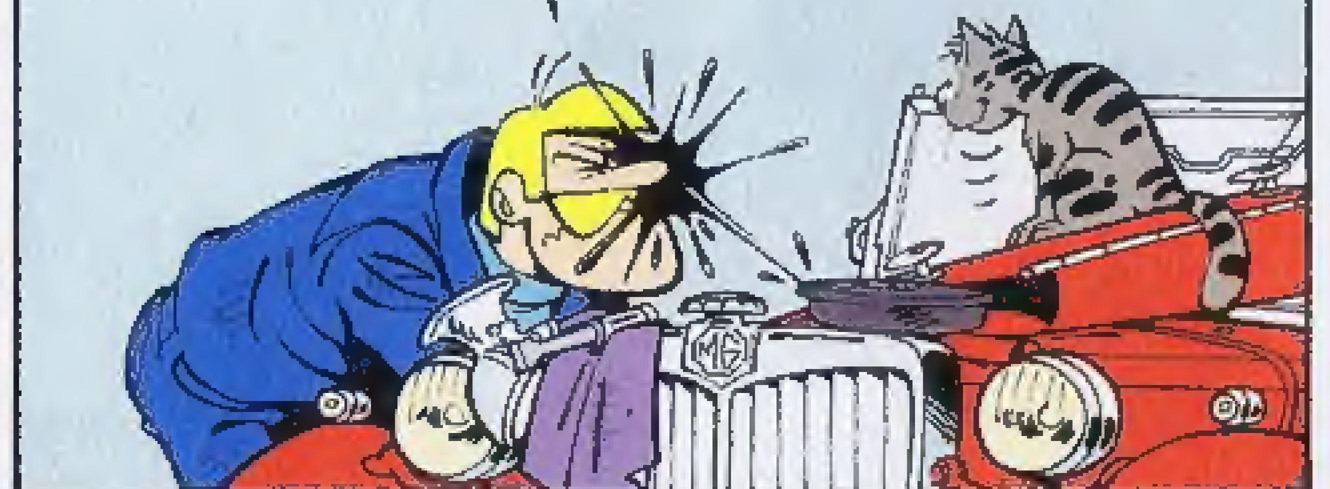

WAT IS DIT NU WEER?...
3

# CLIFTON

HEB JE M'N LAATSTE ALBUM **DE MC GREGORCLAN** BIJ DE LOMBARD UITGAVEN AL GELEZEN!

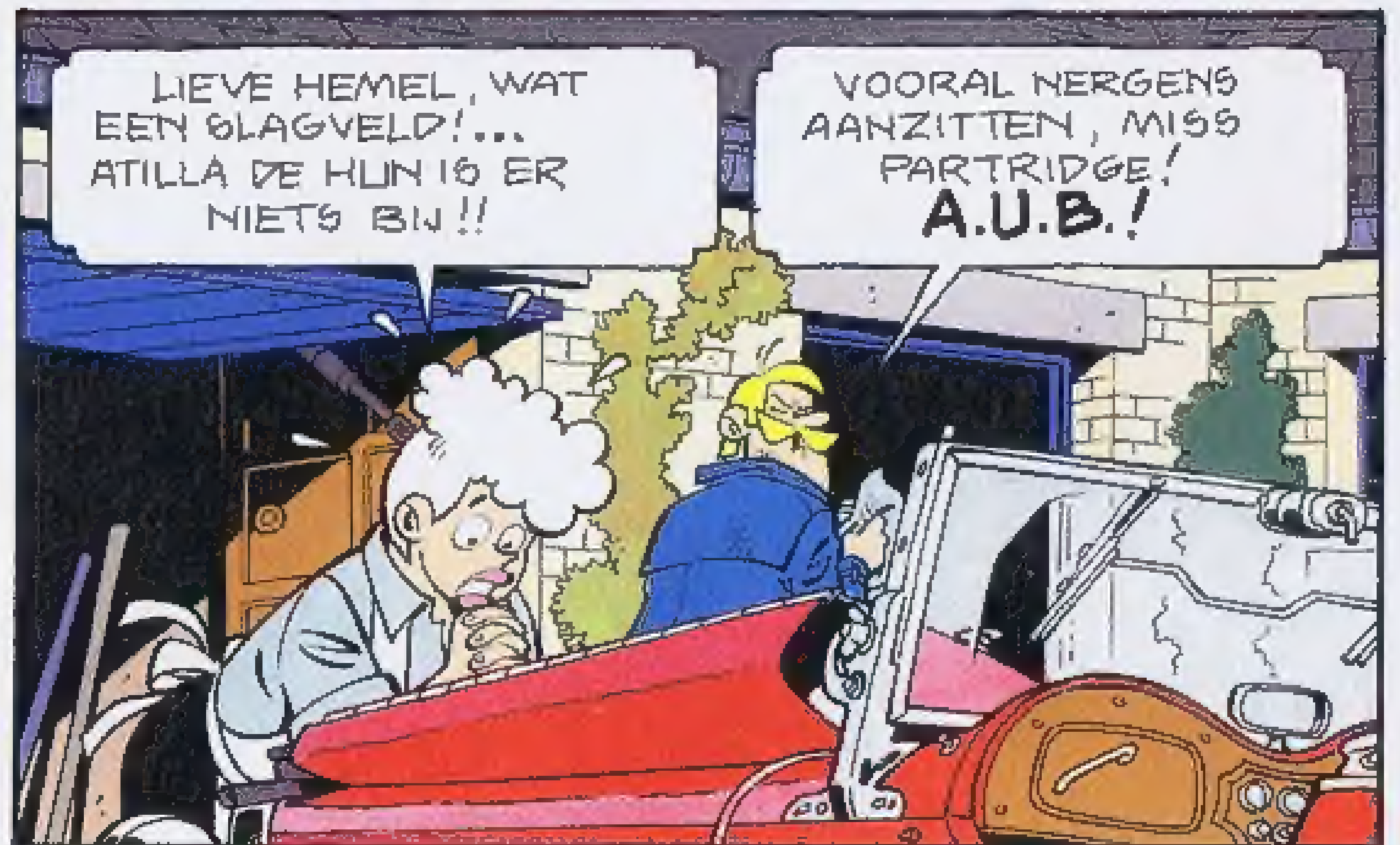












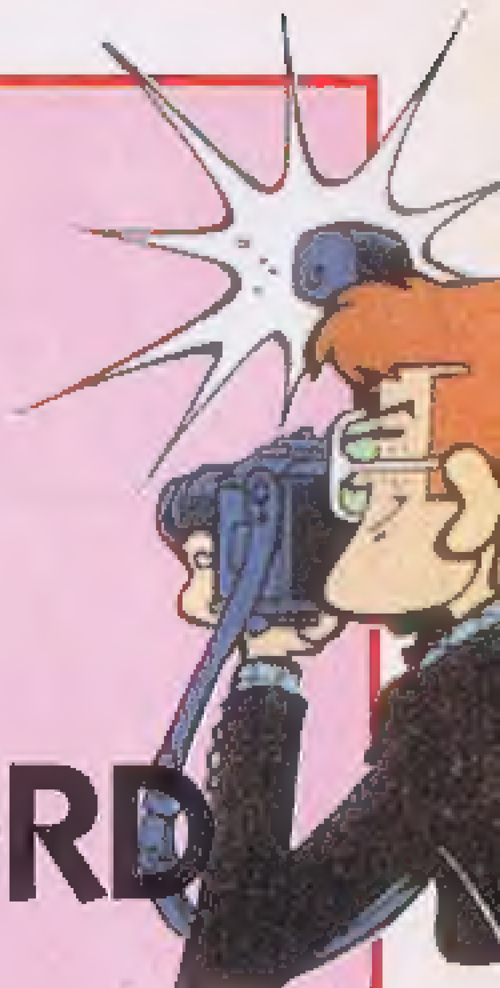






**wordt vervolgd**





# HET RECHT VAN WEDERWOORD

**Beste lezers,**

**Zojuist kreeg ik twee brieven, die ik jullie van A tot Z laat lezen. De namen van de schrijvers ervan kennen jullie: dat zijn niemand minder dan Miss Pamela Partridge en Kolonel Harold W. Clifton! Zoals jullie weten wonen de machtige, tanige figuur van de kolonel en de lieftallige verschijning van zijn huishoudster onder hetzelfde dak en dat al jarenlang. Tja, natuurlijk zijn er altijd lieden die menen kwalijke roddels te moeten rondstrooien over dit tweetal. Talrijk zijn de voorbeelden van de schadelijke gevolgen die dat voor de desbetreffende persoon of personen kan hebben…**

**Gelukkig laten Miss Partridge en Kolonel Clifton dat niet zo maar over zich heengaan en hebben zij besloten in de tegenaanval over te gaan. In de oprechte hoop dat door het publiceren van hun gerechtvaardigd protest het stilzwijgen wordt opgelegd aan alle roddeltongen, publiceer ik hun brieven onverkort.**

**Yves SENTE,**
**Hoofdredacteur**

Puddington, 28 oktober 1992

Geachte hoofdredacteur,

Ik pak niet gauw de pen op en vraag zelden uw kostbare
tijd aan mij te spenderen, maar de reden ervoor is ernstig.
Het is mij ter ore gekomen dat meneer Bedu (overigens een
eerzaam man met groot talent) een paar geruchten over
mijn persoontje zou hebben verspreid. In ieder geval is zeker
dat hij niets ondernomen heeft om deze geruchten tegen te spreken.
Laat het hem eens en voor altijd duidelijk zijn dat er
NOOIT sprake van wat dan ook is geweest tussen kolonel
en mij en dat er daarvan ook NOOIT sprake zal van zijn!
Natuurlijk erken ik graag dat hij een man van grote klasse
is en hij gezien zijn leeftijd redelijk goed geconserveerd is. Maar
ik ben vrijgezellin en vrijgezellin zal ik blijven. Ik voel me
prettig daarbij en geniet van het leven.
Ik hoop, geachte heer, dat u zo vriendelijk wilt zijn mij
te antwoorden, en mijn mening wilt vertolken bij uw lezers,
voor wie ik altijd de grootste hoogachting heb gehad.

Miss Pamela Partridge

P.S.: Ik vind dat in uw weekblad merkwaardig genoeg een culinaire rubriek ontbreekt. Dat is zonde en jammer.



Puddington, 29 oktober 1992.

Geachte hoofdredacteur,

Het grootste toeval der toevalligheden wil dat ik per
ongeluk een kladje van een brief vond, die Miss Partridge
u zeker opgestuurd heeft.
Vanzelfsprekend keur ik zonder voorbehoud haar
krachtige bewoordingen goed. Ik had zelf al lucht van deze
zaak gekregen, maar heb nauwelijks tijd gehad er
aandacht aan te besteden. Ik waardeer ten volle, zoals u
weet, de uitstekende zorgen van Miss Partridge, die,
zonder te overdrijven, de "parel" van de gouvernantes is.
Maar om dan te stellen dat… hm… nou ja, u begrijpt wel
wat ik wil zeggen… dat ik… wij… Hemel, nee! Zij is niet
precies het type vrouw dat ik voor ogen heb en bovendien
is archeologie wel het laatste waar ik aan denk!…
Ik maak van deze gelegenheid gebruik om u te zeggen hoe
enthousiast ik ben over het werk van onze vriend Bédu.
Het laatste onderzoek, *Een fataal Spel*, heeft hij weer met
zijn gebruikelijke vaardigheid op papier gezet : ik ben er
compleet van ondersteboven en dat des te meer, omdat
Bédu mij er een… eh… vorstelijk cadeau mee heeft
gegeven! Dat is om het maar eens zo te zeggen een geheim
wensje van mij geweest. Meer zeg ik er niet over : de rest
moeten jullie zelf maar ontdekken. By Jove! Een klein
beetje geduld, alsjeblieft!…
Hartelijke groeten aan u, aan alle Engelsen en aan al mijn
lezers.

H. W. CLIFTON
Amateur-detective



# VASCO

## Het verboden Keizerrijk

door G. Chaillet

Tijdens de chaos, die over heel Azië heerst, vluchten koopman Güyük en zijn vrouw Koukatchin met de kleine Timour voor de haat die de Moslimvolken ten aanzien van Mongolen koesteren.
De talisman, die ze om de hals dragen schijnt hen vreemd genoeg te beschermen. Dan verschijnt Sikhandar, de slavenhandelaar ten tonele: hij weet dat de knappe Koukatchin hem een vermogen kan opleveren op de markt van Balkh. En dat is de plaats waar Vasco naartoe reist...
Met Vasco, de jonge Italiaanse charmeur en levensgenieter, biedt Gilles Chaillet ons een ongewone kijk op de middeleeuwen, waarin het lot van het Westen eerder in de handen ligt van de bankiers dan van edele ridders.
Dit verbluffende fresco met een subtiele mengeling van historische feiten en fictie brengt ons ditmaal op het eeuwenoude spoor van de Zijderoute.

**48 pagina's kleur**
**Prijs: 175 BF/9,95 FL**






LOMBARD UITGAVEN

# HOLIDAY ON ICE

## Oost en West met elkaar verzoend

**5 × 2 PLAATSKAARTJES TE WINNEN!**



Zoals elk jaar nodigt **Vorst Nationaal** jullie uit samen met 70 schaatsers van **Holiday on Ice** de komende feestdagen te vieren. In de grote zaal in Brussel vindt dit fantastische spektakel plaats van **22 december tot 3 januari.** Deze keer wilde Ted Shuffle, de choreograaf van het gezelschap, het accent leggen op de toenadering tussen Oost en West. Cowboys en Kozakken, disco en klassiek ballet, de Wolga en de Mississippi zijn verenigd in deze met veel pracht en praal uitgevoerde productie, die als titel "Van banjo's tot balalaika's" heeft.
Alle schitterende shows van deze grootse voorstelling staan in het teken van de vriendschappelijke rivaliteit tussen een Russische beer en een Amerikaanse Teddy Bear. Jong en oud genieten beslist van een bescheiden basset en een elegante Siberische husky. Toeschouwers van elke leeftijd lachen zich een bult om de grappen en grollen van de meesterlijke muzikale clowns, de Rastelli's. Vanuit hun zitplaats maken de kijkers een reis van het Rode Plein in Moskou, waar wandelaars voortschrijden op de muziek van Tsjajkovski, naar New Orleans, waar op de oevers van de Mississippi een oude man het beroemde "Old Man River" zingt. Ten slotte worden door het koor de bekendste Amerikaanse en Russische volksliedjes ten gehore gebracht.
Van de sterren die aan dit grootse spektakel meedoen, noemen we vooral Alexey Ulanov en Liudmila Smirnova, Olympische kampioenen én wereldkampioenen voor kunstschaatsen voor paren, en hun zoon Nikolay (16 jaar).
Gezien het buitengewoon hoge gehalte van deze voorstellingen raden we je aan vanaf heden plaatsen te reserveren via telefoonnummer 02/347.02.30. Voor de lezers van "Kuifje" is National Show zo vriendelijk geweest **5 × 2 gratis plaatskaartjes** te geven voor de voorstelling van **woensdag 23 december om 20 uur.** Om die te winnen hoef je alleen maar het juiste antwoord op onderstaande vraag te geven:
**- Hoeveel jaar bestaat Holiday on Ice? 35, 40 of 45 jaar?**
Stuur je antwoord op een briefkaart naar "Kuifje" (7, P.H. Spaaklaan - 1070 Brussel) en vergeet niet duidelijk leesbaar je naam, voornaam en volledig adres te vermelden. Het lot beslist wie de winnaars zijn.

The Disney Software Collection

# Speel met Mickey en z'n vriendjes op de IBM PS/1 computer.

De IBM PS/1 computer heeft iets magisch: het Disney Collection pakket! Je kan er veel mee leren, je kan spelen met Mickey en z'n vriendjes en zelfs je eigen kaartjes en briefpapier kreëren. Bovendien laat dit programma je toe je eigen tekenfilmpjes te maken, in beeld én geluid. Want je krijgt er een fantastisch luidsprekertje bij.




Maar eigenlijk moet je dit allemaal eens gaan bekijken bij de IBM-specialist. Hij zal je graag tonen hoe magisch het Disney Collection pakket wel is!

PS/1.
Vijf minuten en je kunt aan de slag.

IBM

Meer informatie over het IBM PS/1 gamma, de Disney Collection en de lijst met IBM Business Partners krijgt u op de IBM Blue Line: 02/225.33.33.

M. Jamar
Y. Charlier

# HET WREKEND GEHEIM

*Hoewel de moord op de kapucijner mij erg ongerust had gemaakt, had ik er geen idee van welk drama nog zou volgen...*
*Een tijdje voor ik Henri weer zou zien kreeg ik bezoek van mijn broer. Wat hij te vertellen had kwam als een donderslag bij heldere hemel*























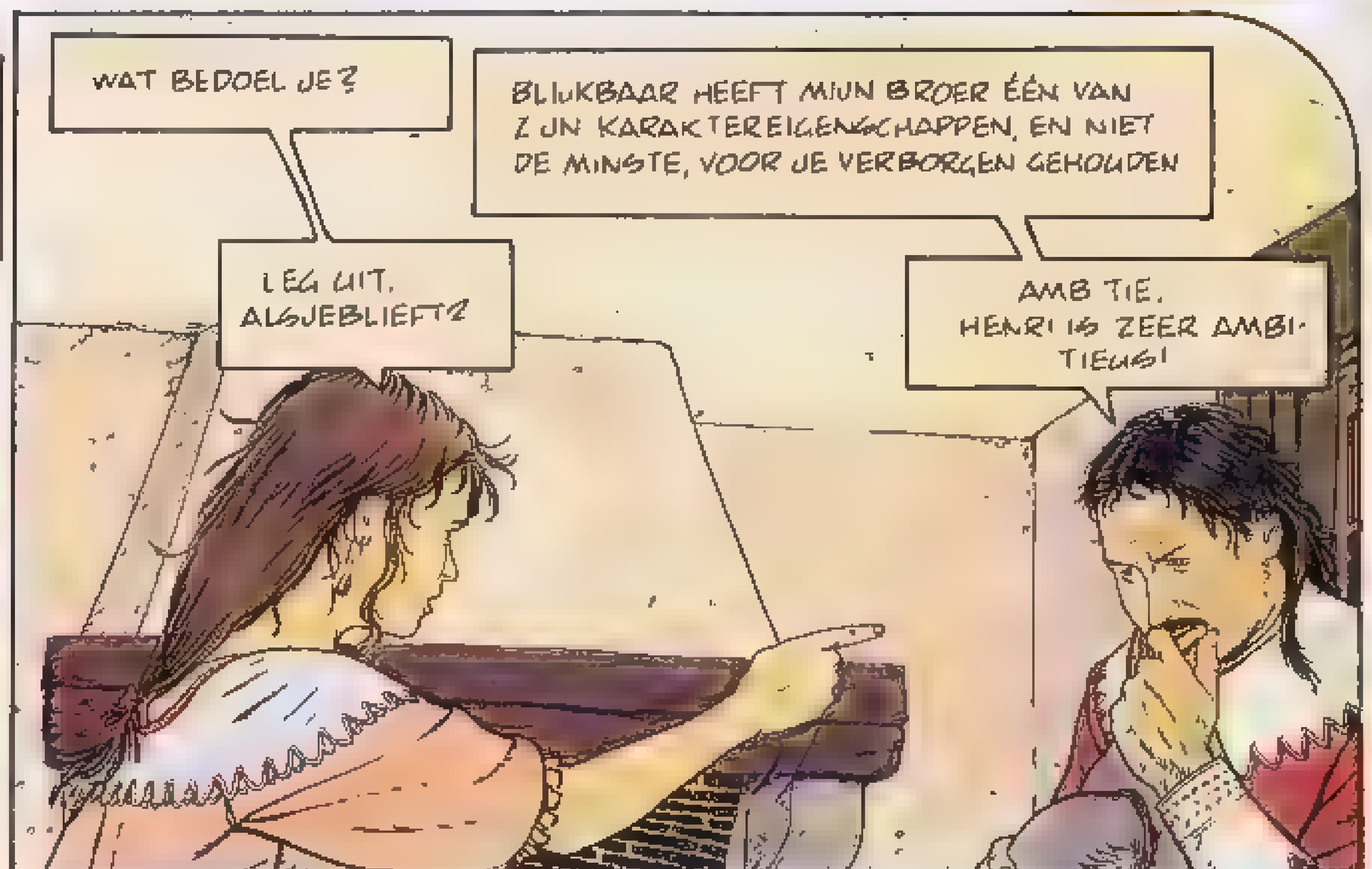


21.

**SAMENVATTING:** De vader van Henri de Saint-Martin wil niet dat zijn zoon een Montfort trouwt! Henri besluit zonder zijn toestemming in het geheim te trouwen... Op de bewuste dag wordt de monnik die tegen betaling het huwelijk zal inzegenen, vermoord





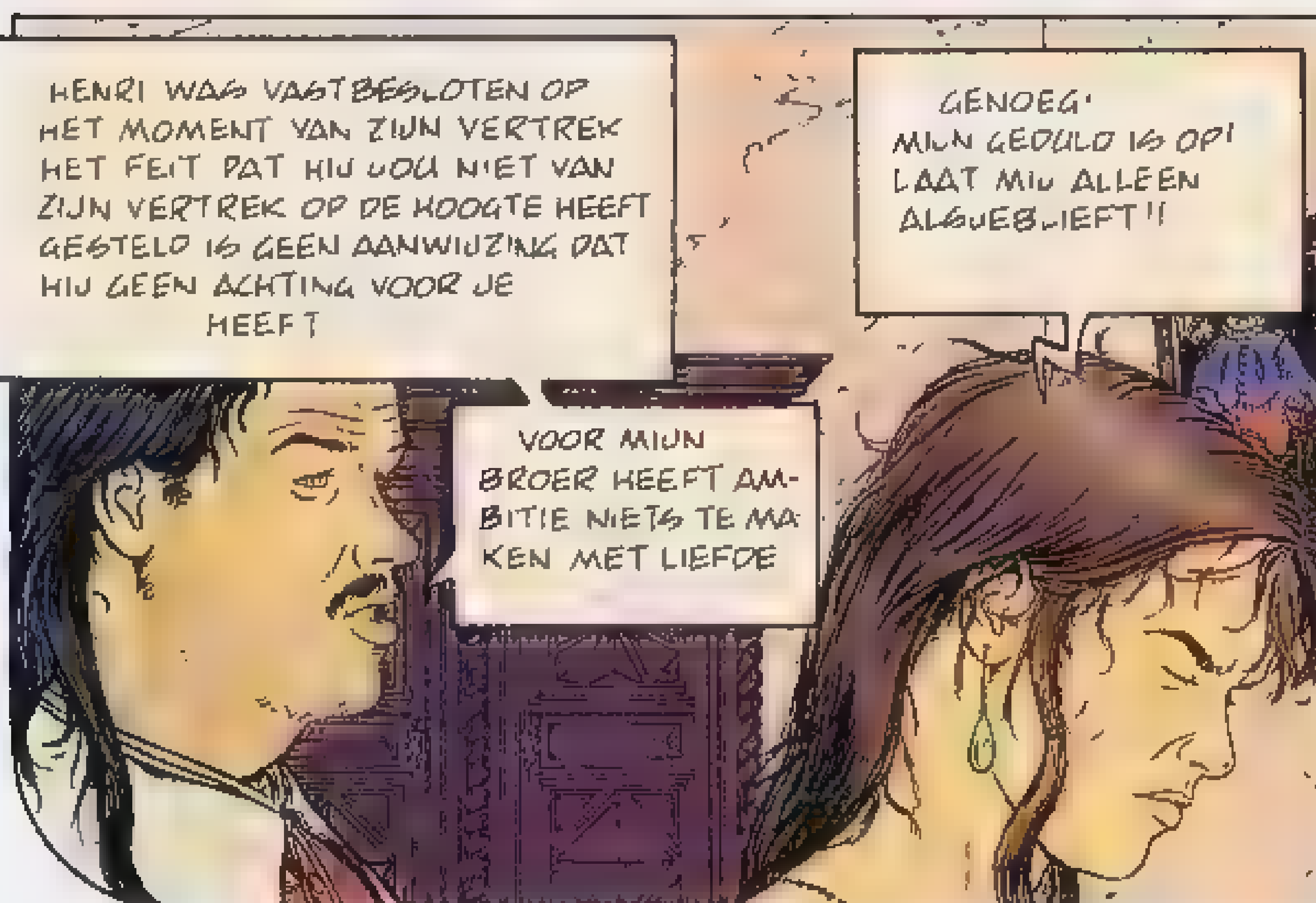









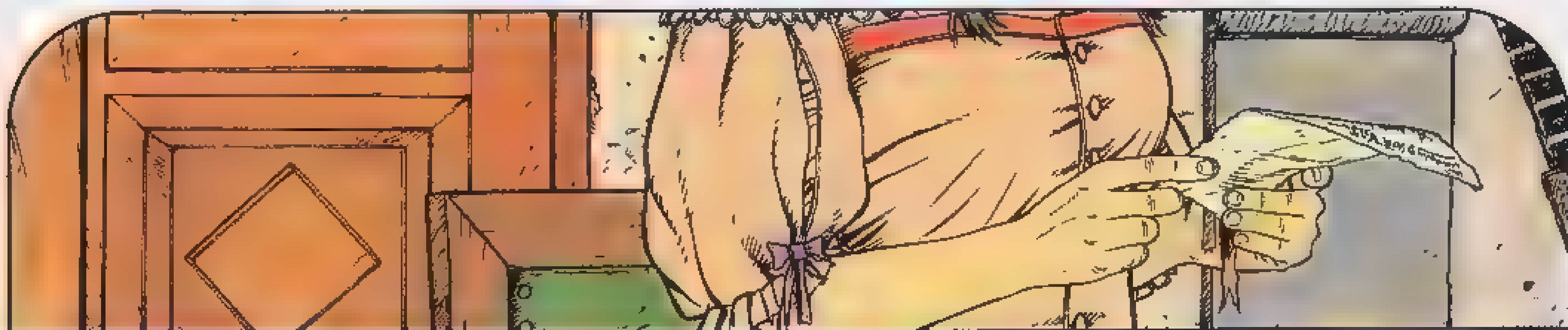

*De graaf van Humbercour was een invloedrijk man uit het gevolg van kardinaal Richelieu. Hij bracht een door de kardinaal ondertekende volmacht mee die het Henri mogelijk maakte op te treden als onderhandelaar in het grote Turkse keizerrijk. Een gevaarlijke opdracht maar één die hem bij succes zeker een plaats zou opleveren aan het hof. Ondanks de verklaringen van Antoine aangaande het plotselinge vertrek van je vader had ik geen vertrouwen in zijn manier van*



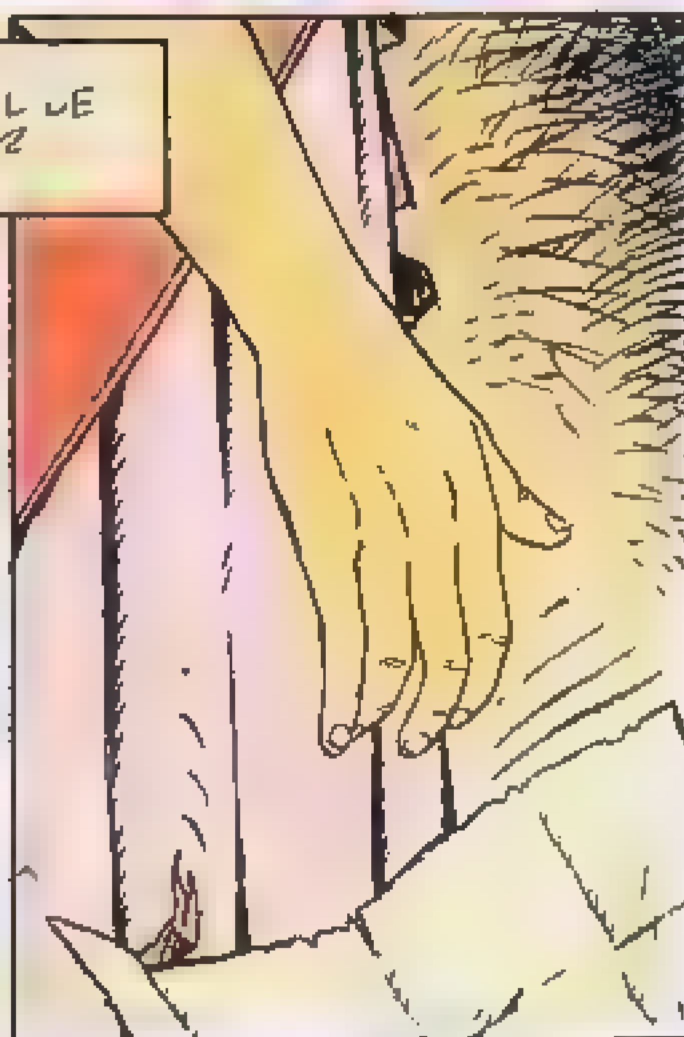


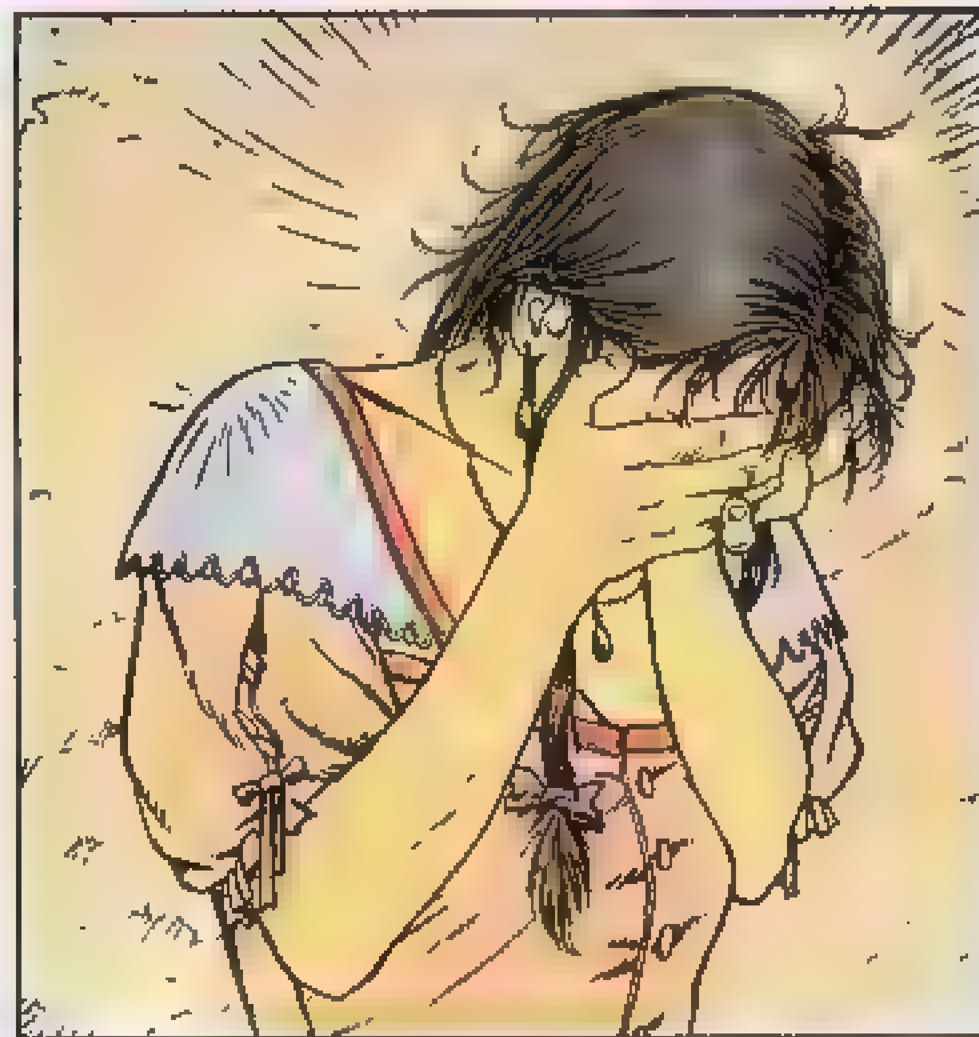


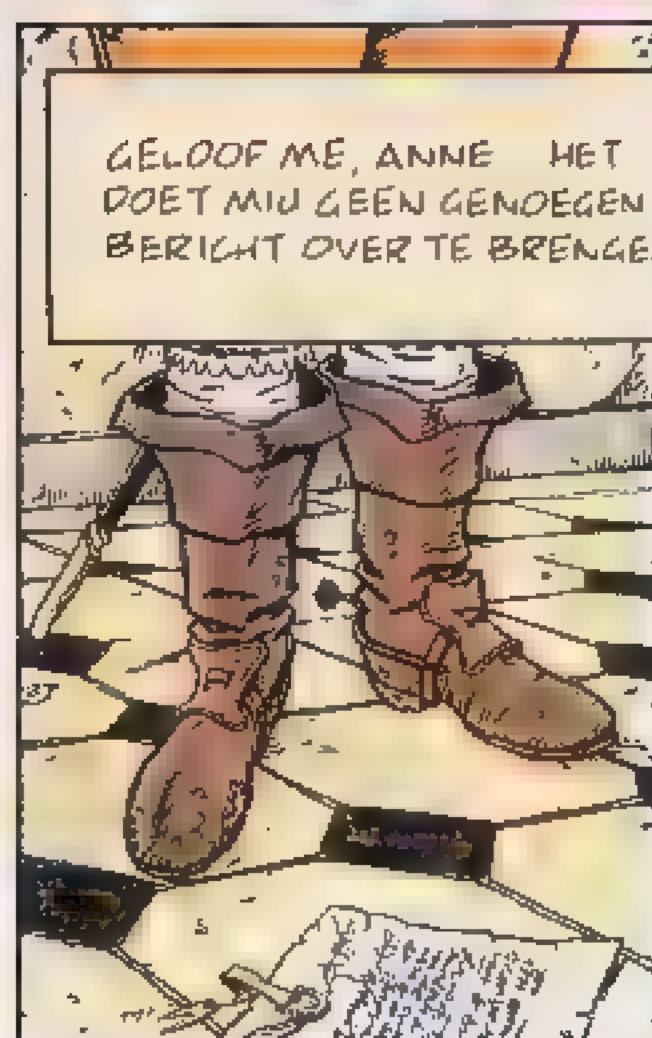
22.






TWIJFEL JE NOG?



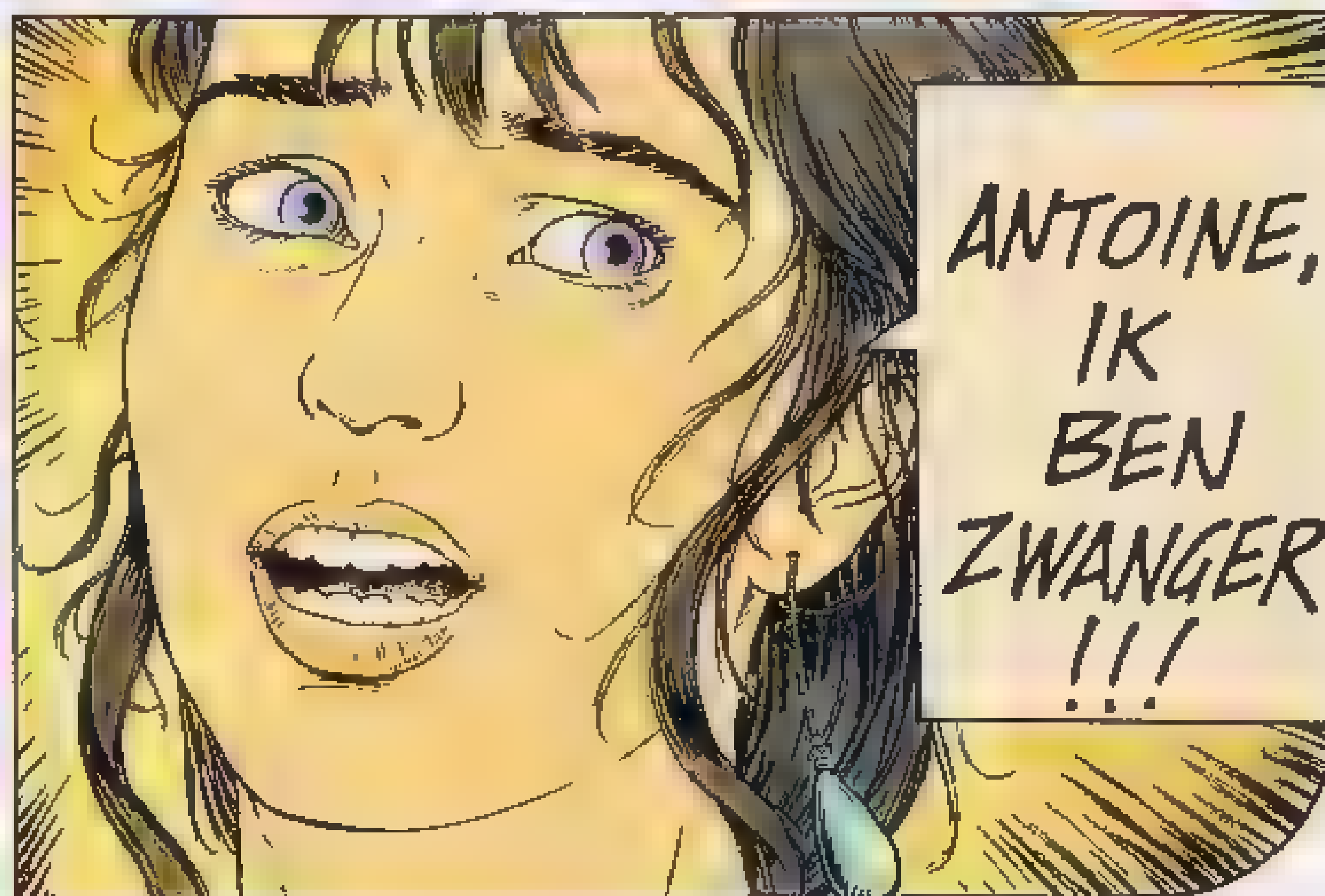

GELOOF ME, ANNE... HET DOET MIJ GEEN GENOEGEN HET BERICHT OVER TE BRENGEN


DAT HENRI JE LIEFDE HEEFT VERRADEN


HET IS NIET WAAR
ZEG DAT HET NIET WAAR IS


ANNE, ALS ER IETS IS WAT JE KAN TROOSTEN, AARZEL NIET... MIJN SCHOUDER STAAT TOT JE BESCHIKKING


DAT... IS NIET MOGELIJK... IK... IK KAN NIET MEER TERUG
IK LEEF MET JE MEE, ANNE, MAAR JE MOET ALLES VERGETEN


ANTOINE, IK BEN ZWANGER!!!

23.



Ik was er zeker van dat Henri niet ongevoelig zou zijn voor de situatie, hij moest op de hoogte worden gesteld.
Antoine droeg zijn secretaris op hem een boodschap over te brengen. Drie maanden later was de drager van mijn hoop terug.
Drie maanden van angst en hoop, want al die tijd vroeg ik mij af waarom Henri mij niet had gewaarschuwd... De secretaris had echter verschrikkelijk nieuws!









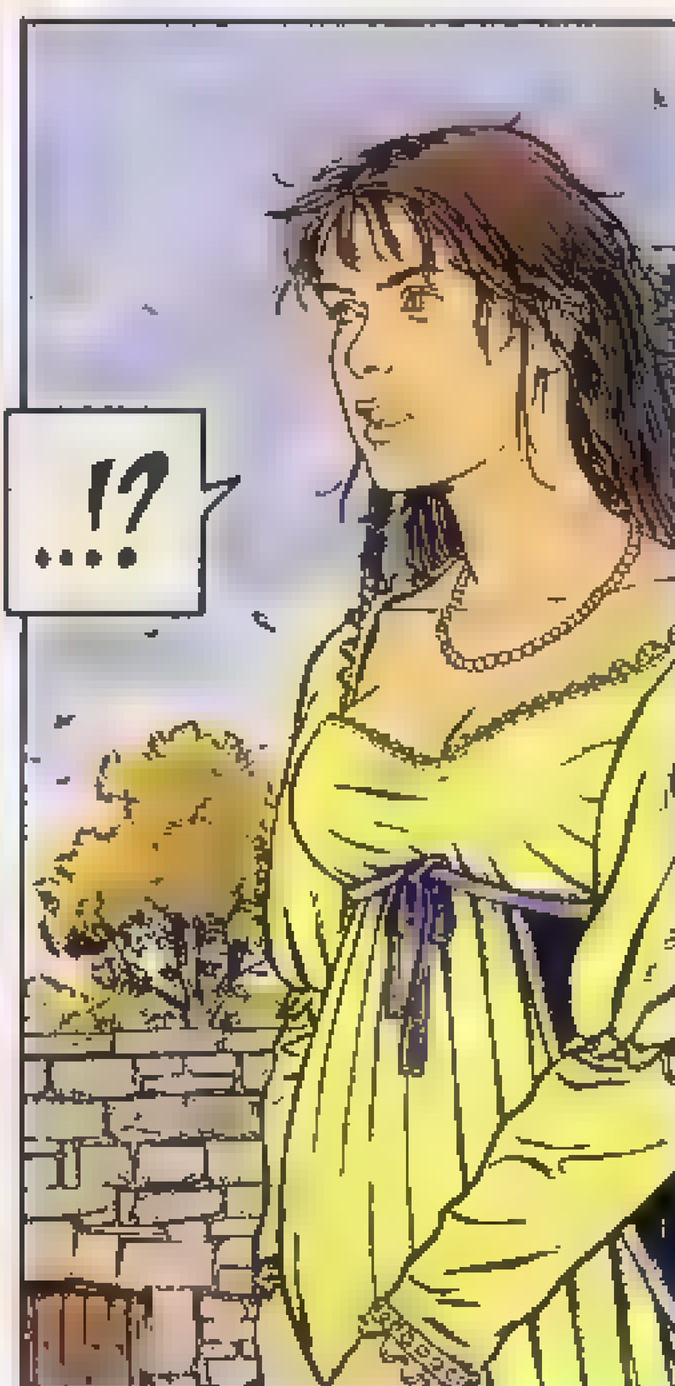



Ik hoef je niet te vertellen wat een schok er door mij heen ging...
Alles verloor zijn waarde. Het enige wat bleef was het kind in mijn buik... Jij, Arnaud geboren uit een onmogelijke liefde..
Jij gaf mij de kracht om verder te leven! Ook kon ik in die moeilijke periode rekenen op de hulp v. Antoine











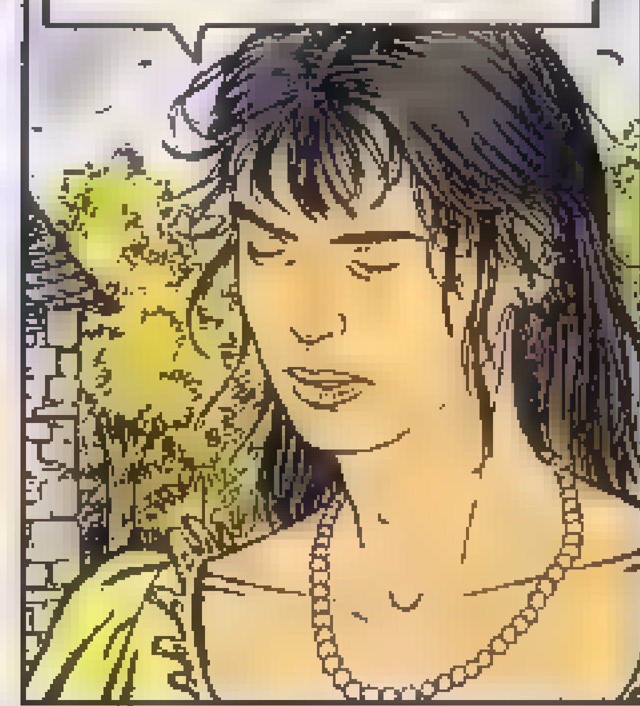


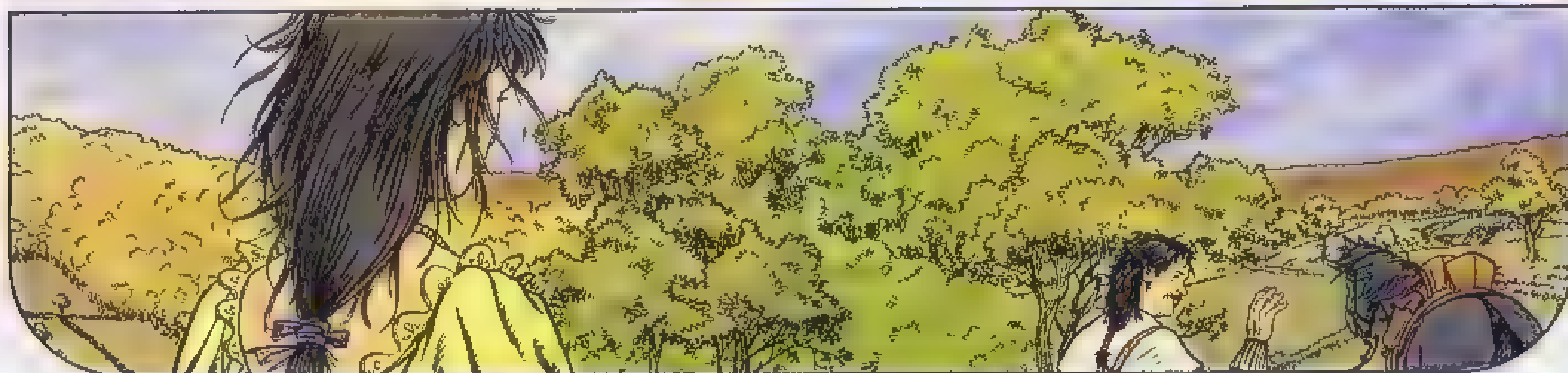
24.

# HET WREKEND GEHEIM























**wordt vervolgd**

**SAMENVATTING:** Het is allemaal erg verwarrend: het huis van Leon en Marie waar Yvon verblijft, is van zijn dubbelganger uit het verleden! En zijn auto schijnt men niet te willen repareren... Onze vriend voelt zich hoe langer hoe meer ... een gevangene!

B. Roels
J.-F. Di Giorgio

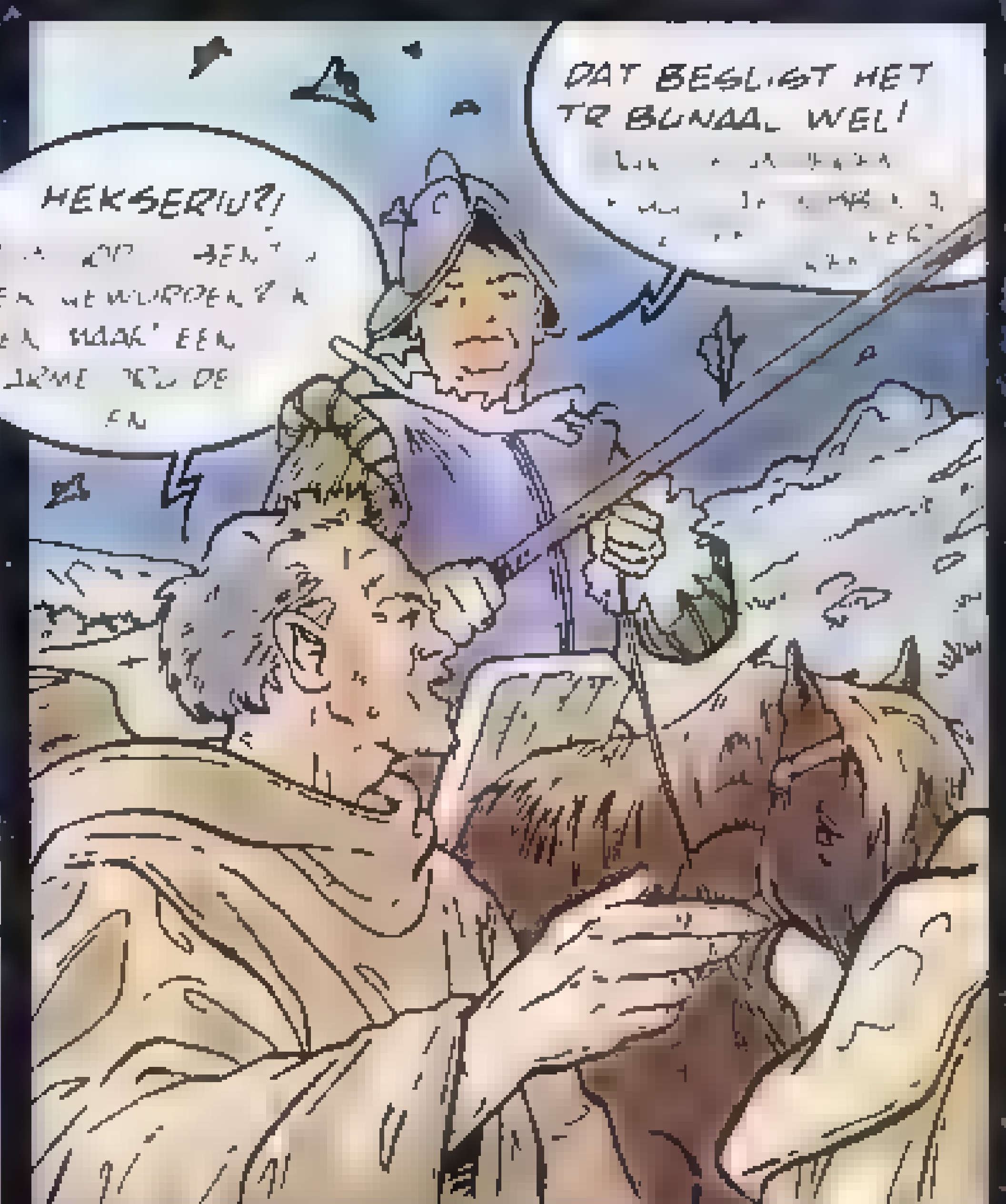
# DE GEKKEN VAN MONK

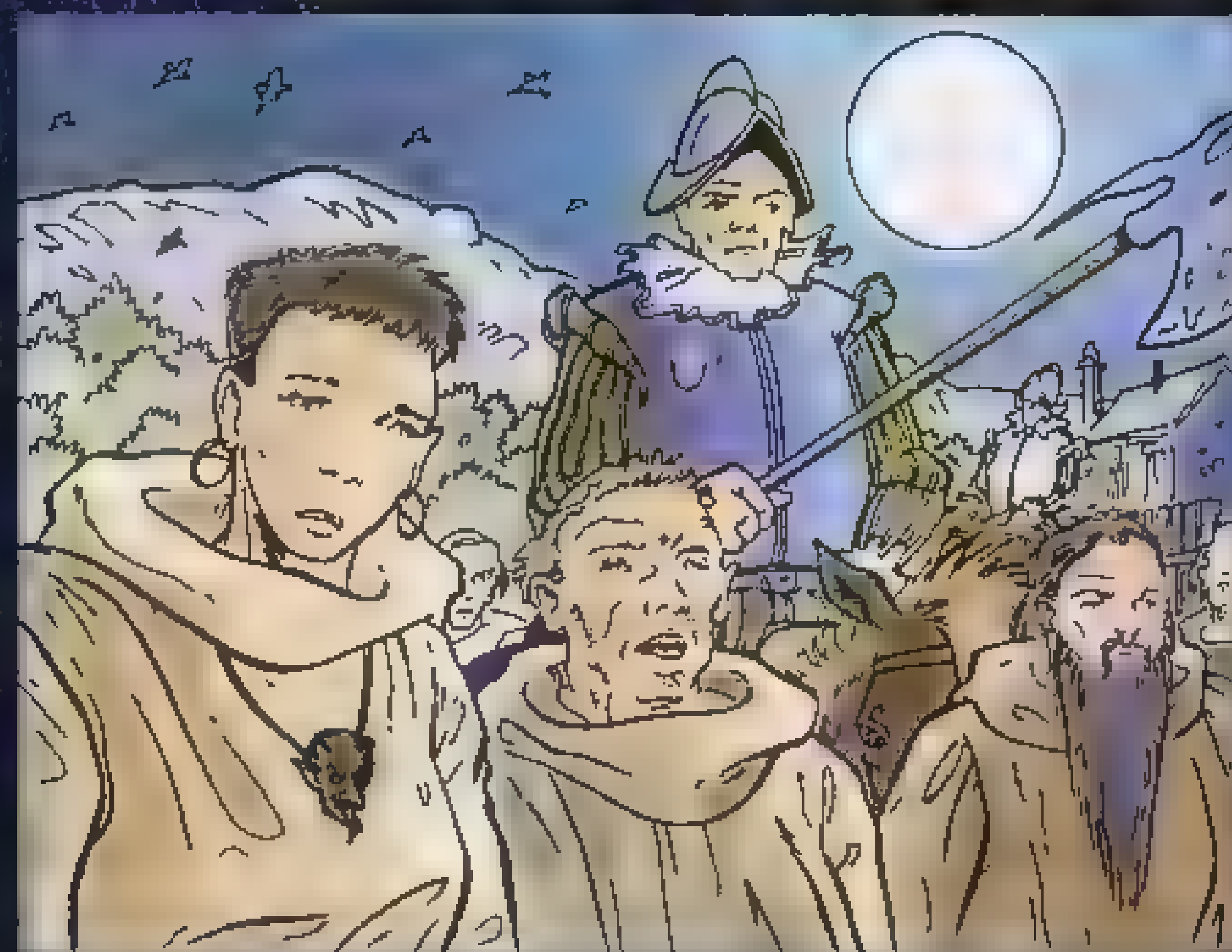
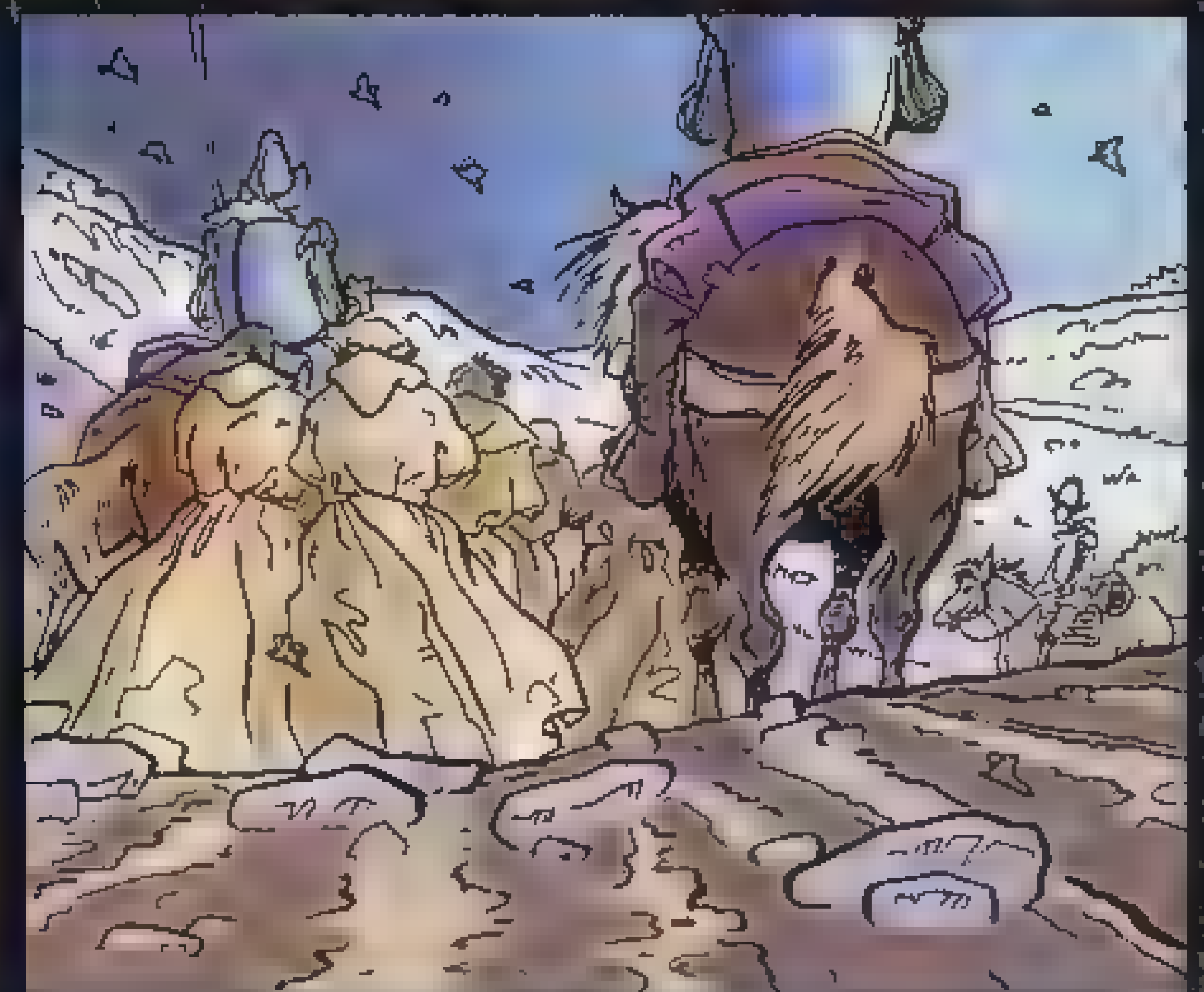




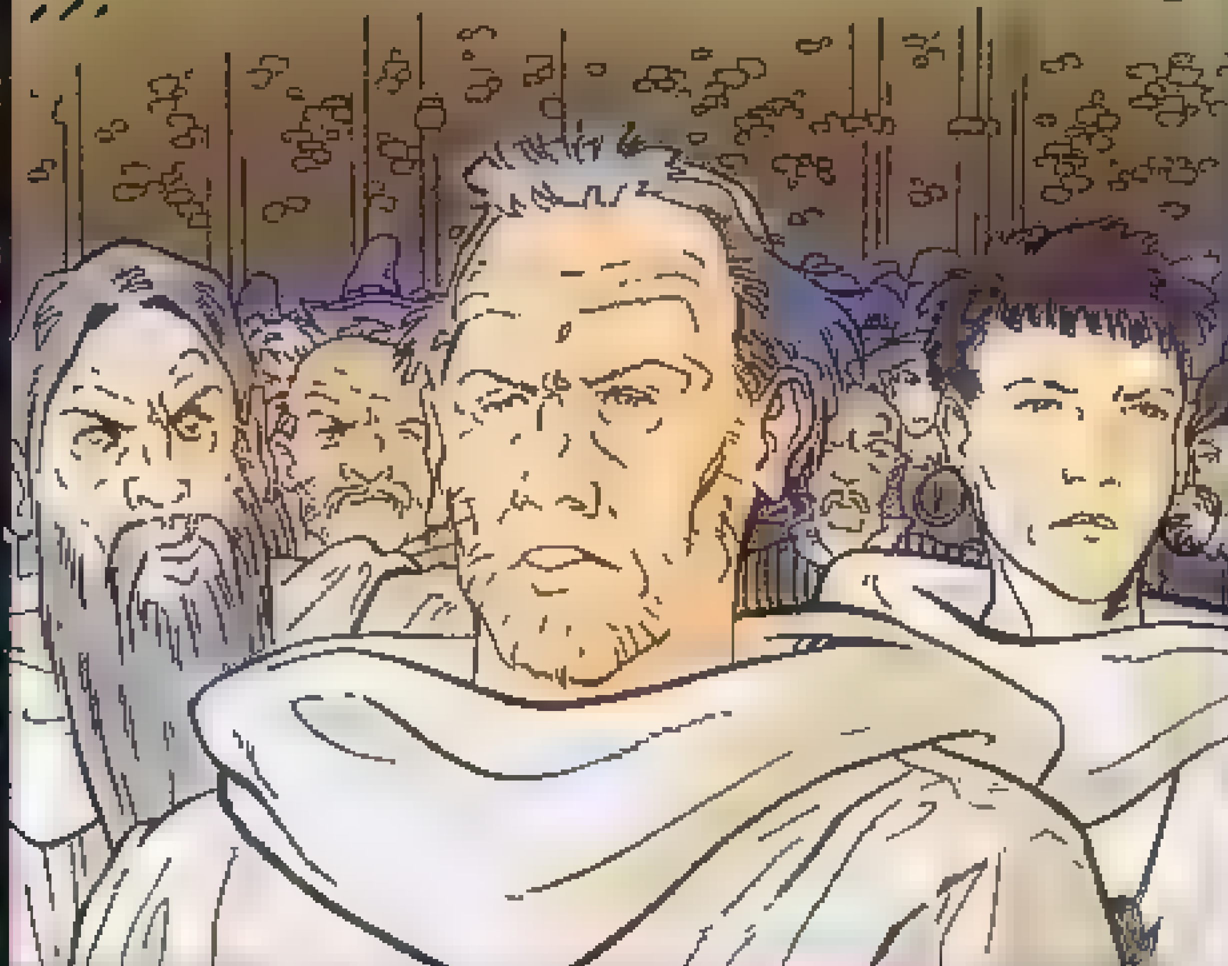




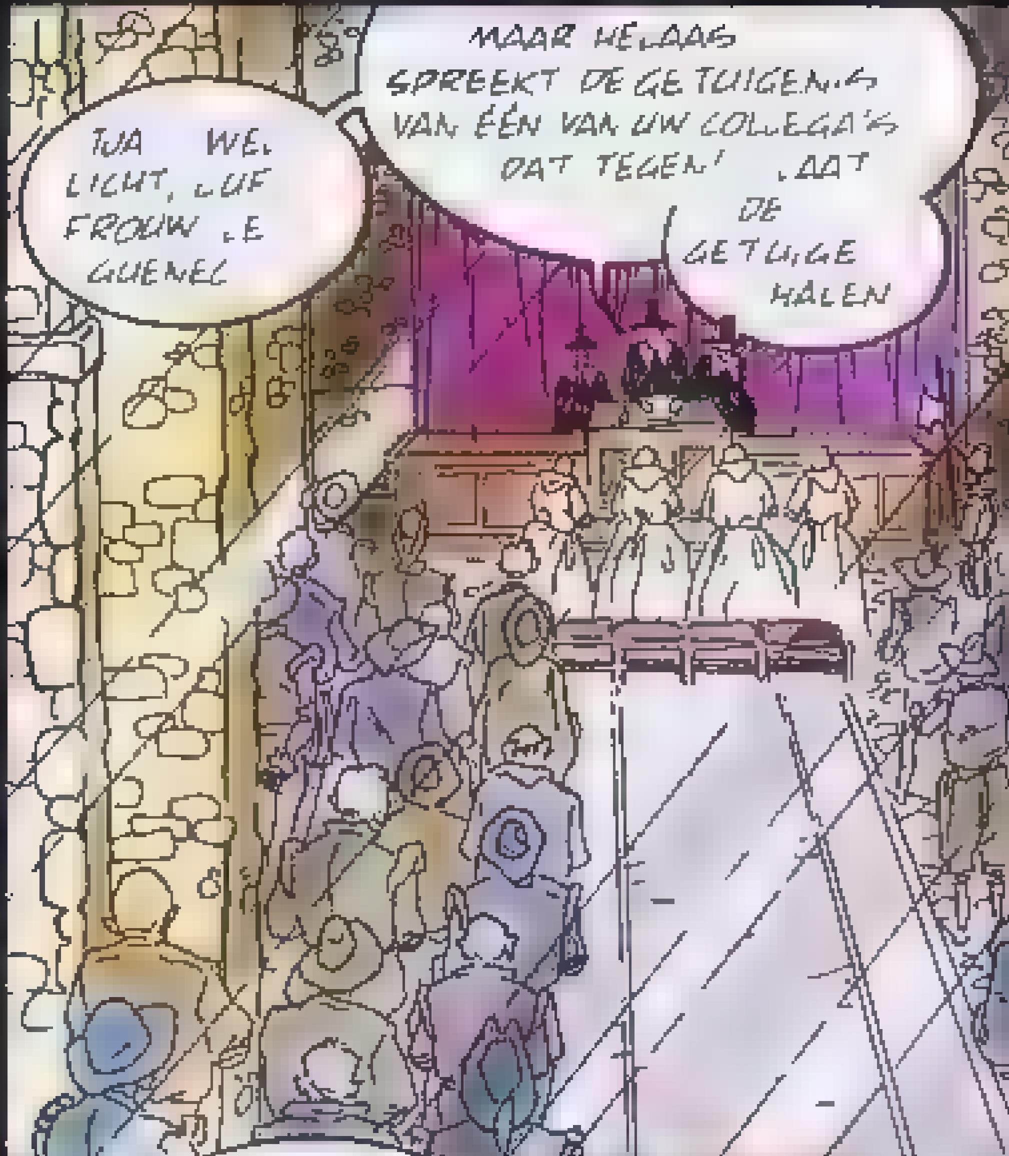



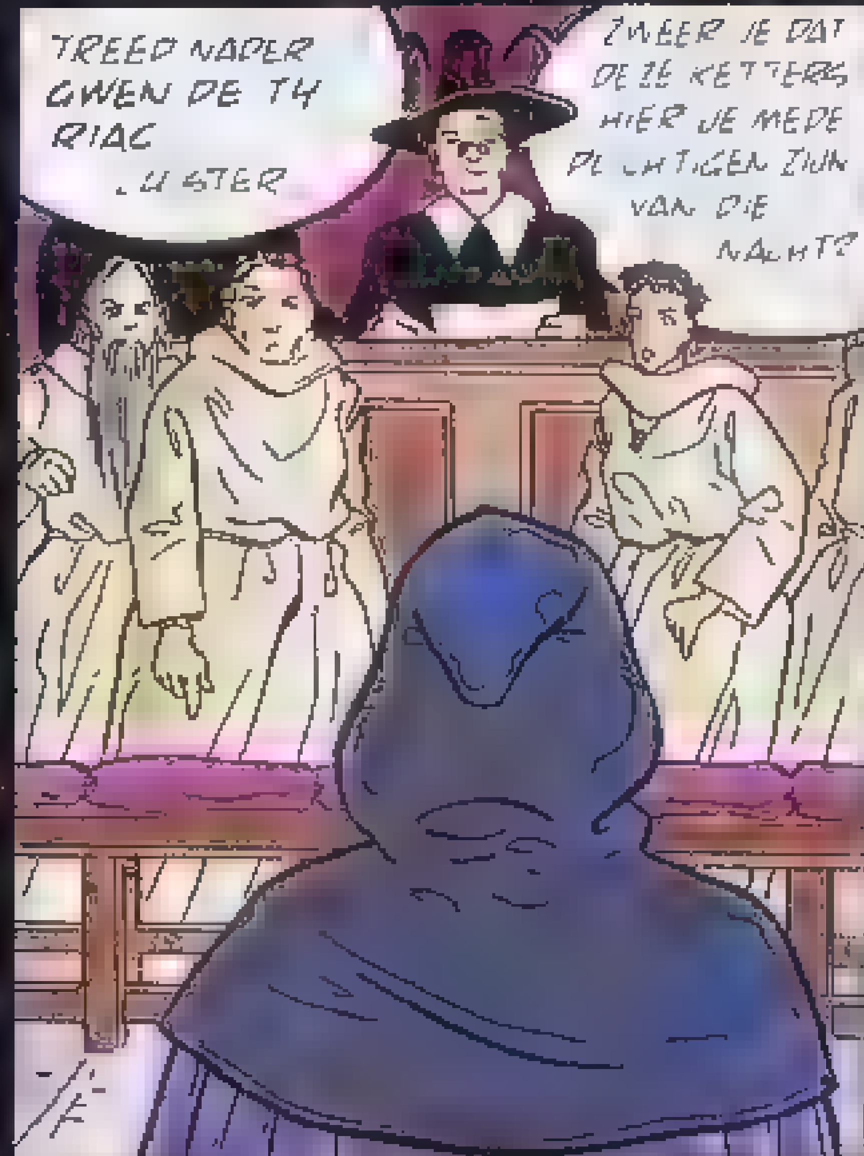




BLAM
WAAROP DE SPAANSE KERK VERTEGENWOORDIGD DOOR ZIJN EXCELLENTE **MANUEL DE PILOVAR**, JE AAN HEKSERIJ SCHULDIGE PIERRE LEGOFF SU ZANNE LEGUENEC GEOFFROI MINIAC EN BRIEU GITOL..


... VEROORDEELT TOT DE BRANDSTAPEL!!!...

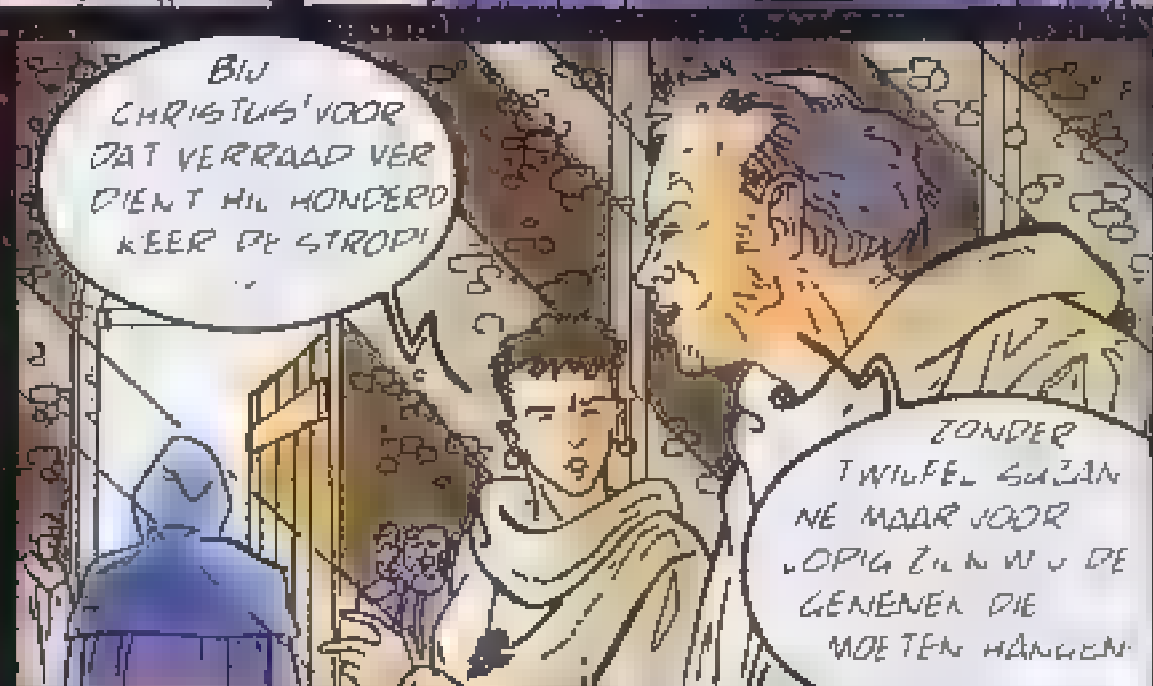

LEUGENS!... WIJ ZIJN ONSCHULDIG, HOORT U?! ON-SCHUL-DIG!...


TJA WEL LICHT, JUF FROUW LE GUENEC
MAAR HELAAS SPREEKT DE GETUIGENIS VAN ÉÉN VAN UW COLLEGA'S DAT TEGEN! LAAT DE GETUIGE HALEN

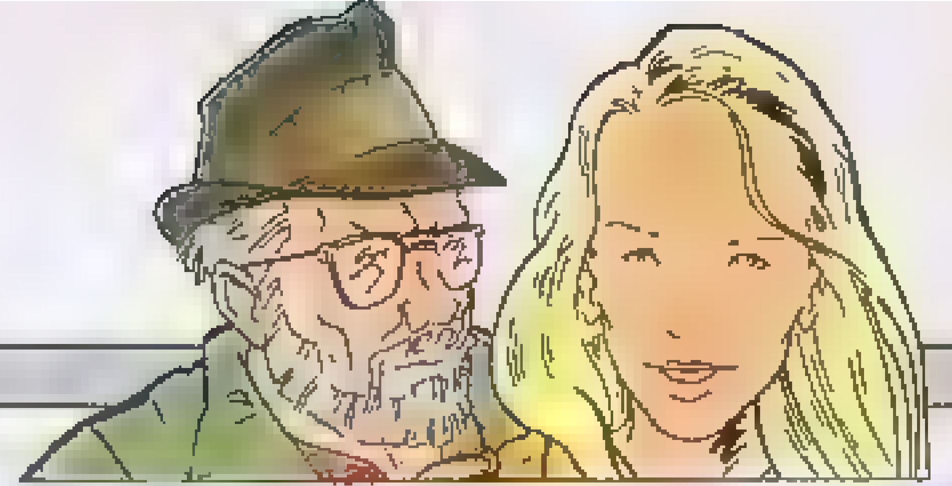

TREED NADER GWEN DE TH RIAC ZUSTER
ZWEER JE DAT DEZE KETTERS HIER JE MEDE PLICHTIGEN ZIJN VAN DIE NACHT?

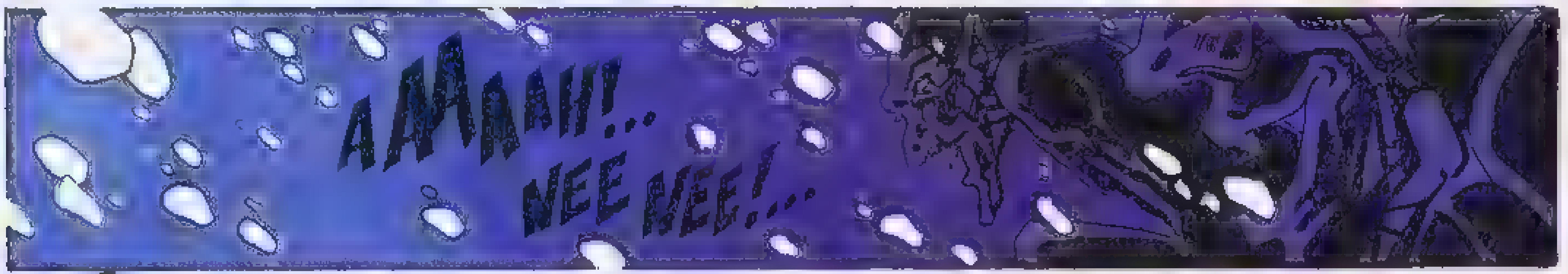

JA, MIJNE HEREN... DAT ZWEER IK! ...


GOED! JE HEBT WOORD GE HOUDEN WIJ ZULLEN HET ONZE HOUDEN GA! JE BENT VRIJ!
DANK U, HEREN. ONE NDIGE DANK!


BIJ CHRISTUS'VOOR DAT VERRAAD VER DIENT HIJ HONDERD KEER DE STROP! ..
ZONDER TWIJFEL SUZAN NE MAAR VOOR LOPIG ZIJN WIJ DE GENENEN DIE MOETEN HANGEN


WE ZULLEN HEM KR JGEN LATER ALS HET MOET. MAAR WE ZULLEN HEM KRIJGEN SUZANNE DAT BELOOF K JE



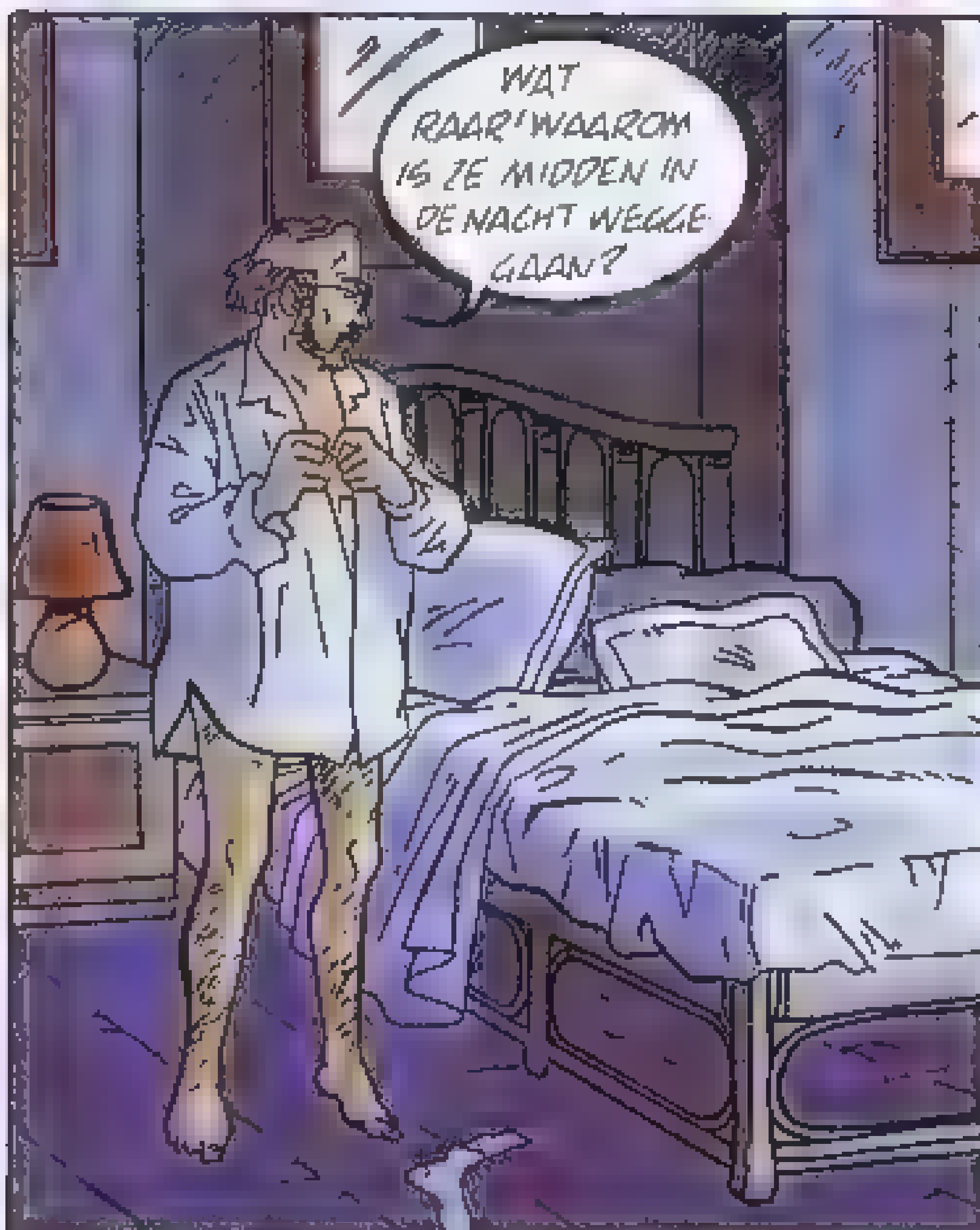

AAAAAH!... NEE NEE!...

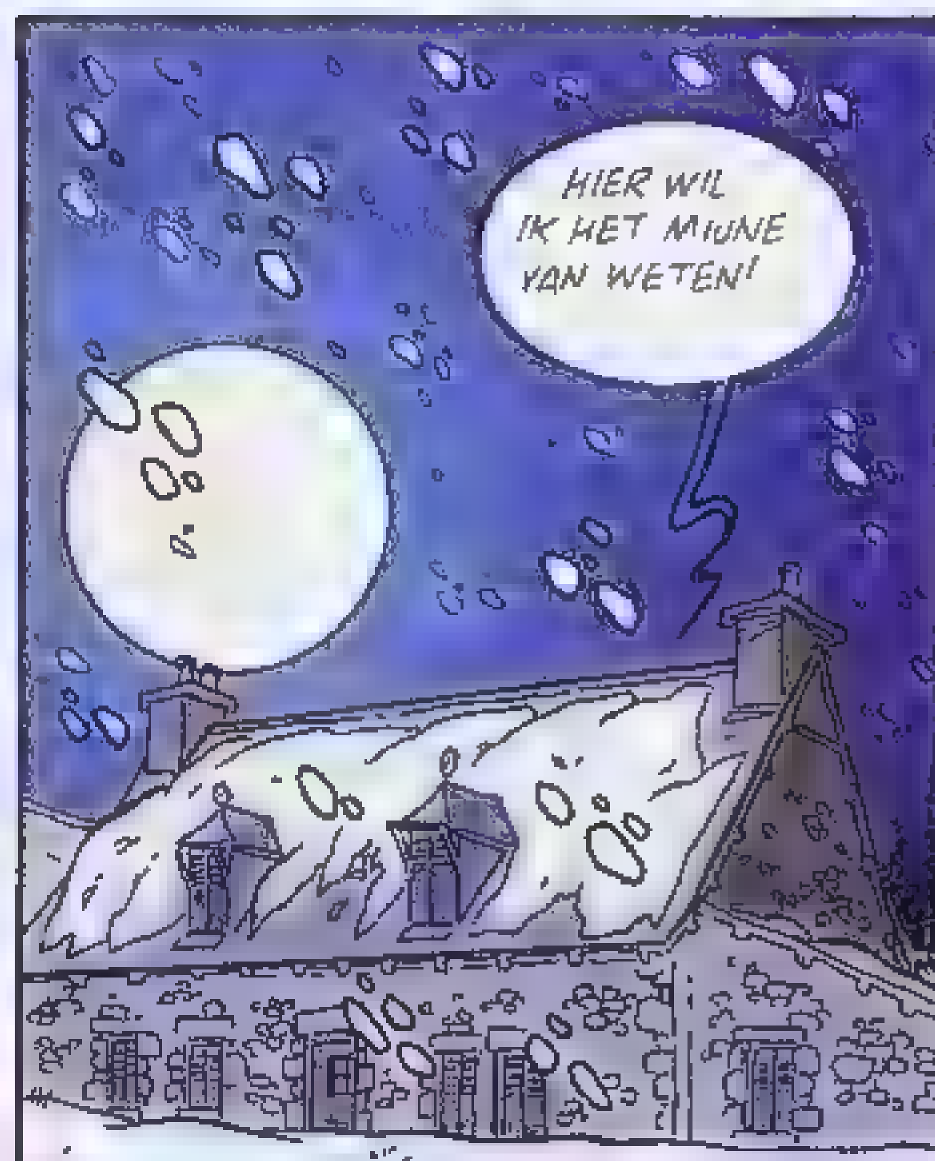

WEER!..
WEER DIE AFSCHUWELIJKE DROOM!.. NEE ECHT, DIT KAN ZO NIET LANGER!..

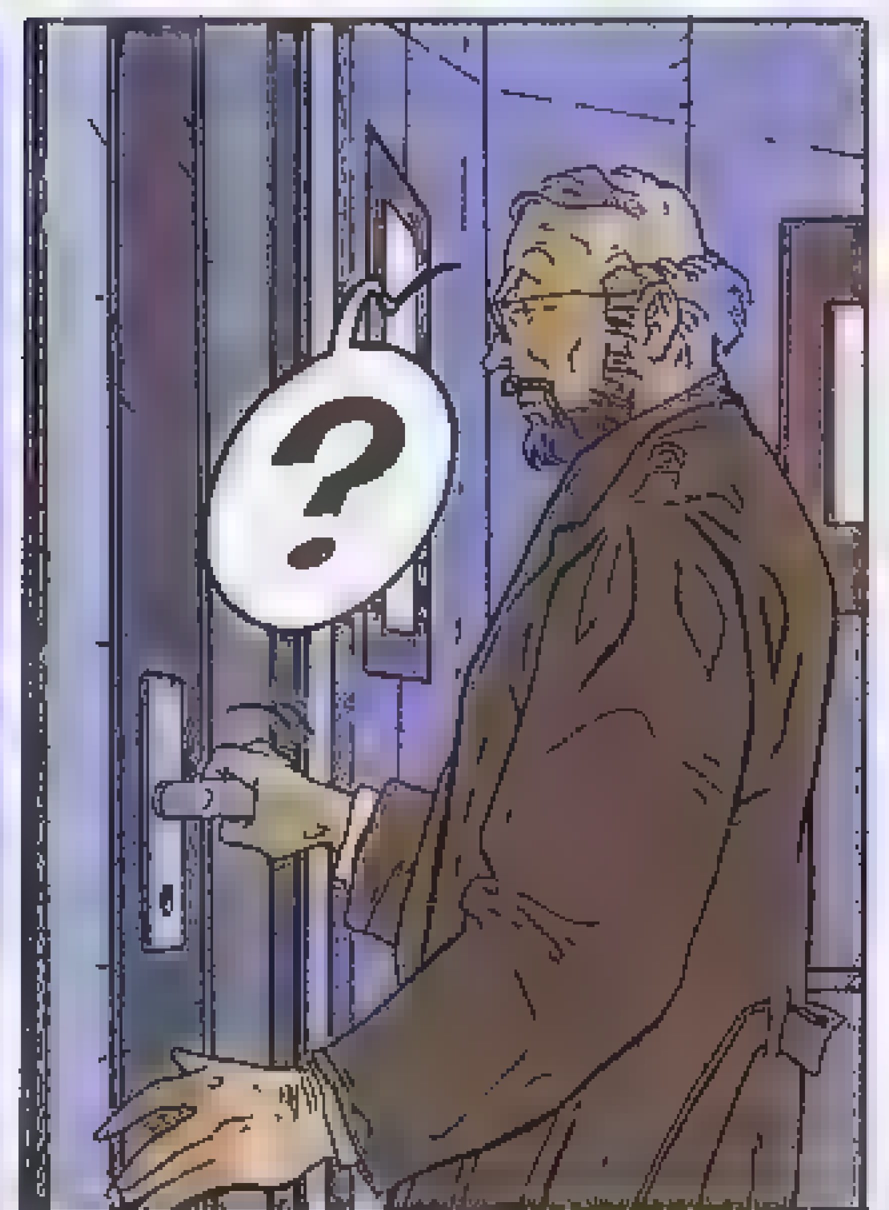

SORRY DAT IK JE WAKKER MAAK, MARIE, MAAR IK KAN NIET MEER! IK GE LOOF DAT IK DEZE KEER.. ?



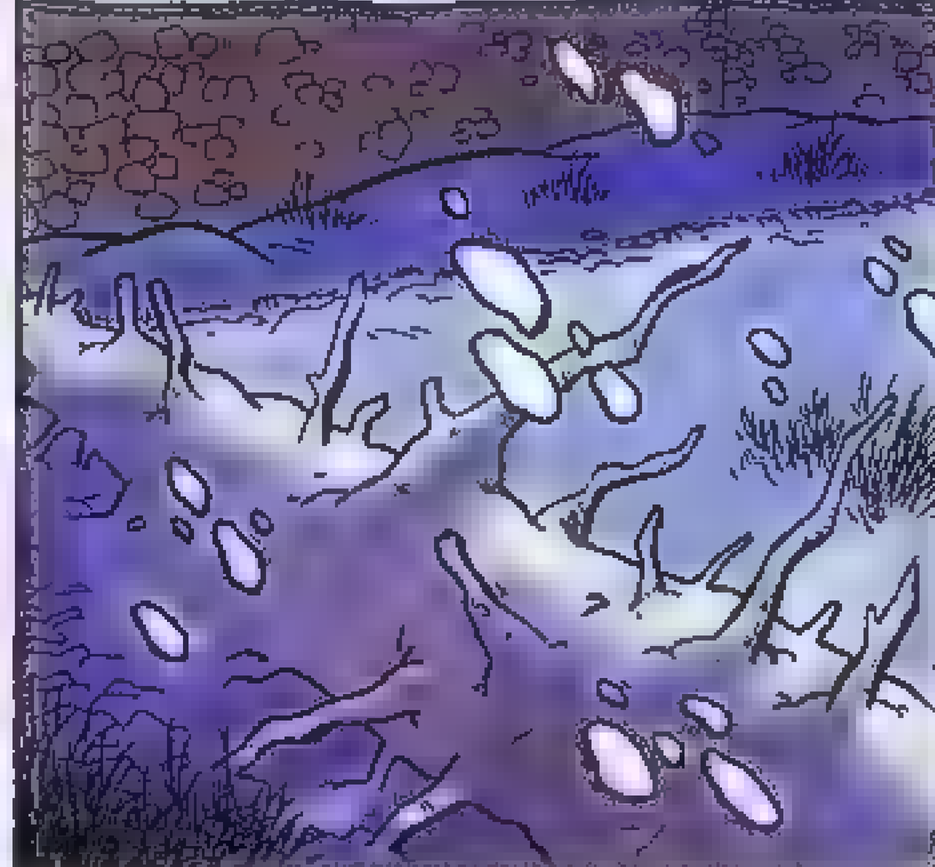

MARIE!! ?!

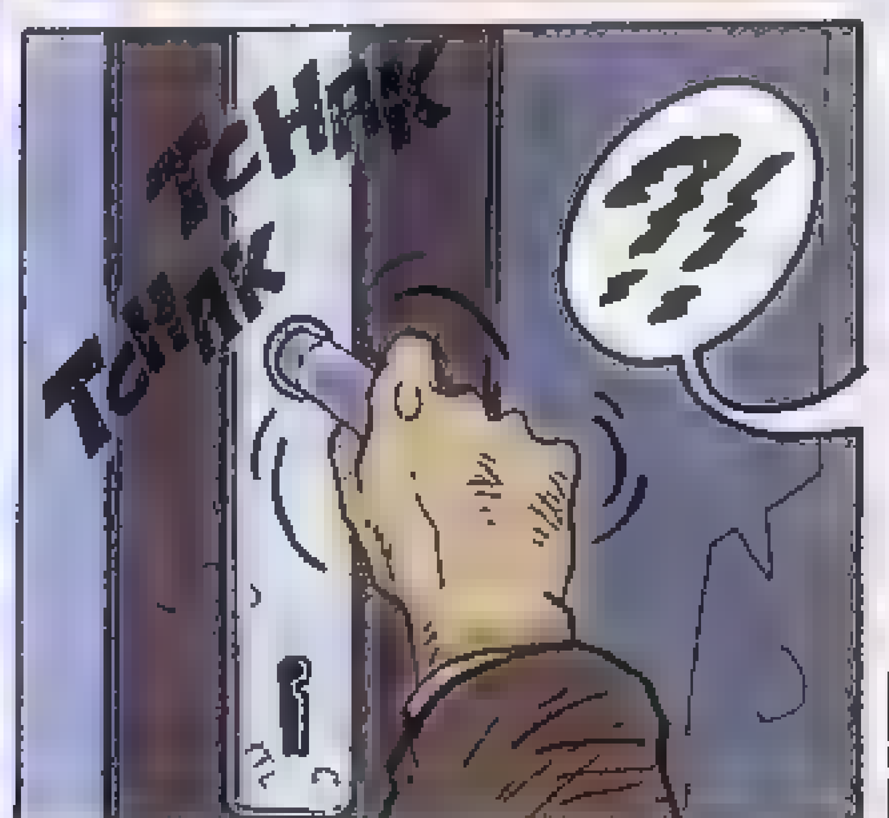

WAT RAAR! WAAROM IS ZE MIDDEN IN DE NACHT WEGGE GAAN?


HIER WIL IK HET MIJNE VAN WETEN!


?

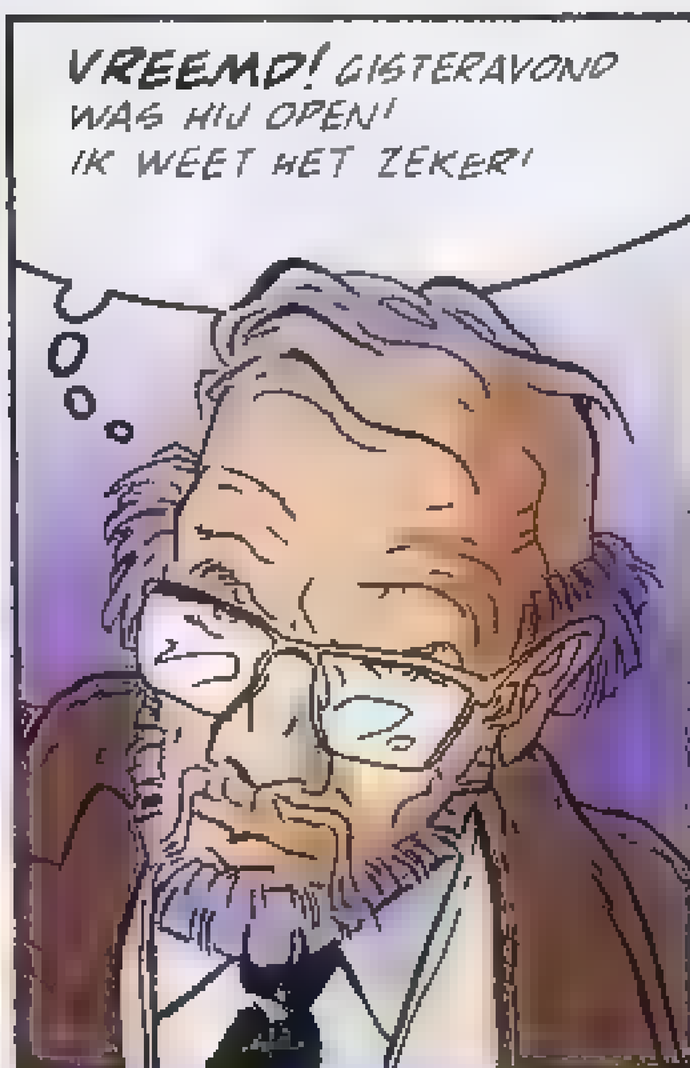

ER IS DUIDELIJK IETS NIET IN DE HAAK HIER IN HUIS!




TCHAK
TCHAK
?!

28-


OP SLOT!


VREEMD! GISTERAVOND WAS HIJ OPEN! IK WEET HET ZEKER!


VERDOMME!... IK SNAP ER NIETS VAN! WAAROM DOEN ZE ZO-IETS?.. EN MARIE.. ?


WAT IS ER MET HAAR AAN DE HAND ?


KRR...
?..


?!



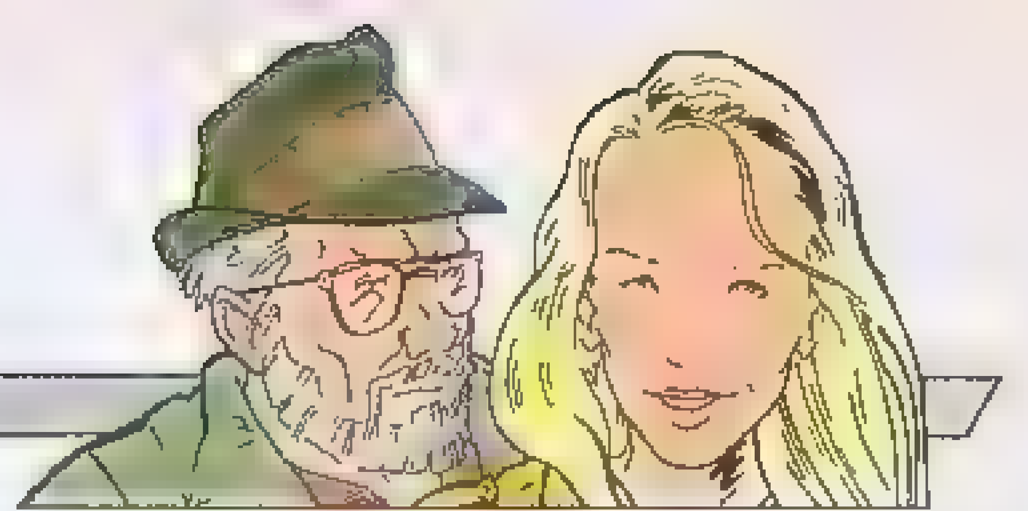



WAAR IS HIJ?
HIJ SLAAPT!


GOED! MAAK HEM WAKKER EN BRENG HEM NAAR BUITEN.. LAAT DE REST MAAR AAN MIJ OVER!
..!



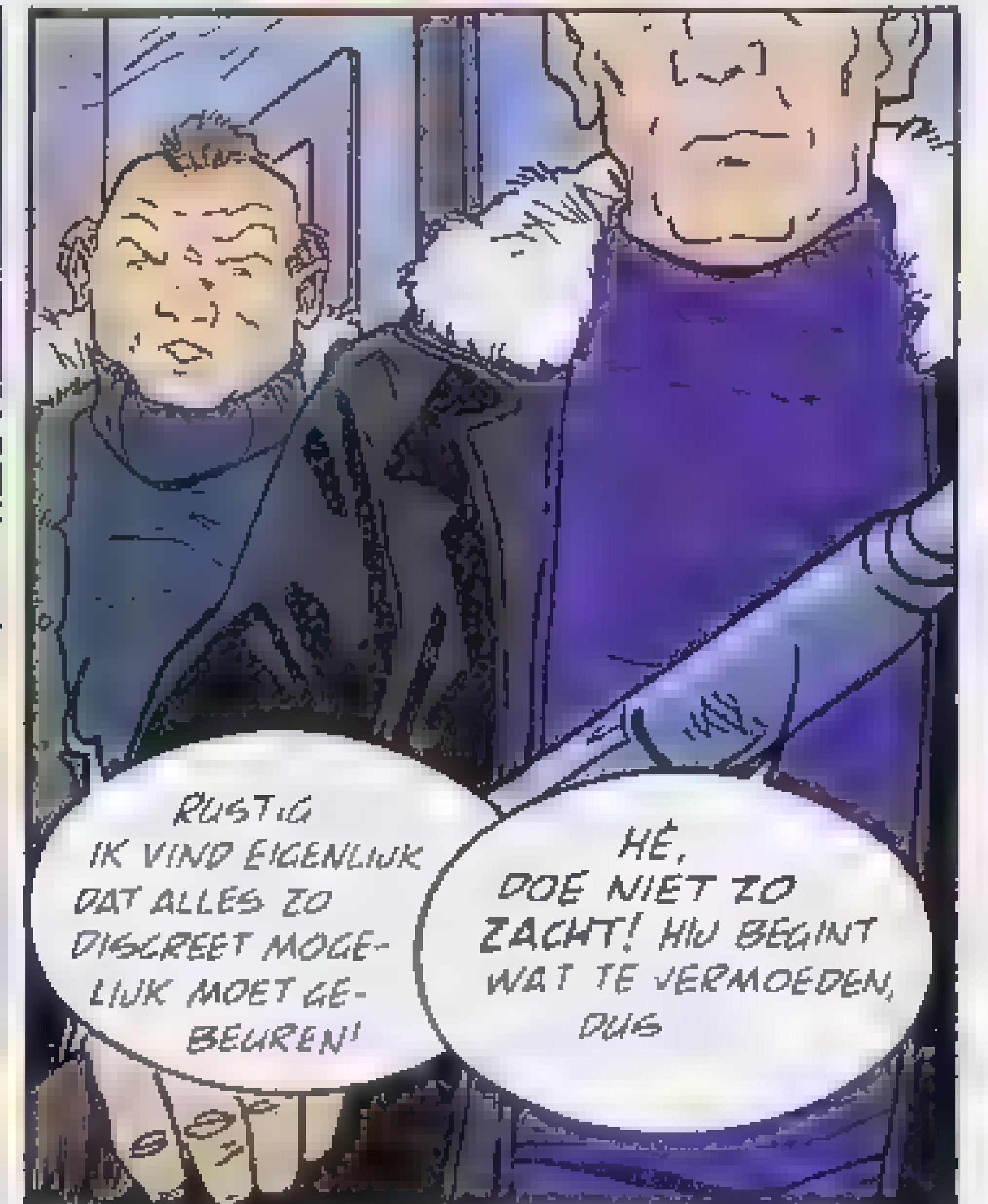
29.

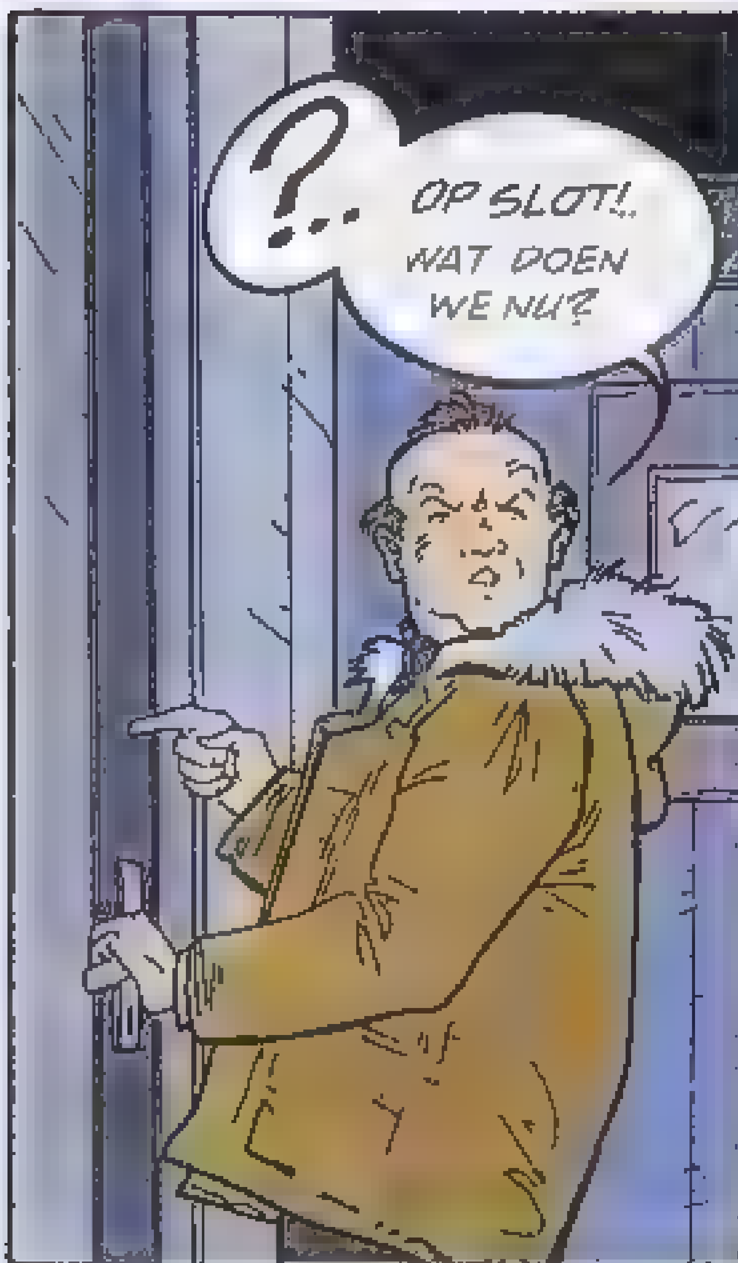












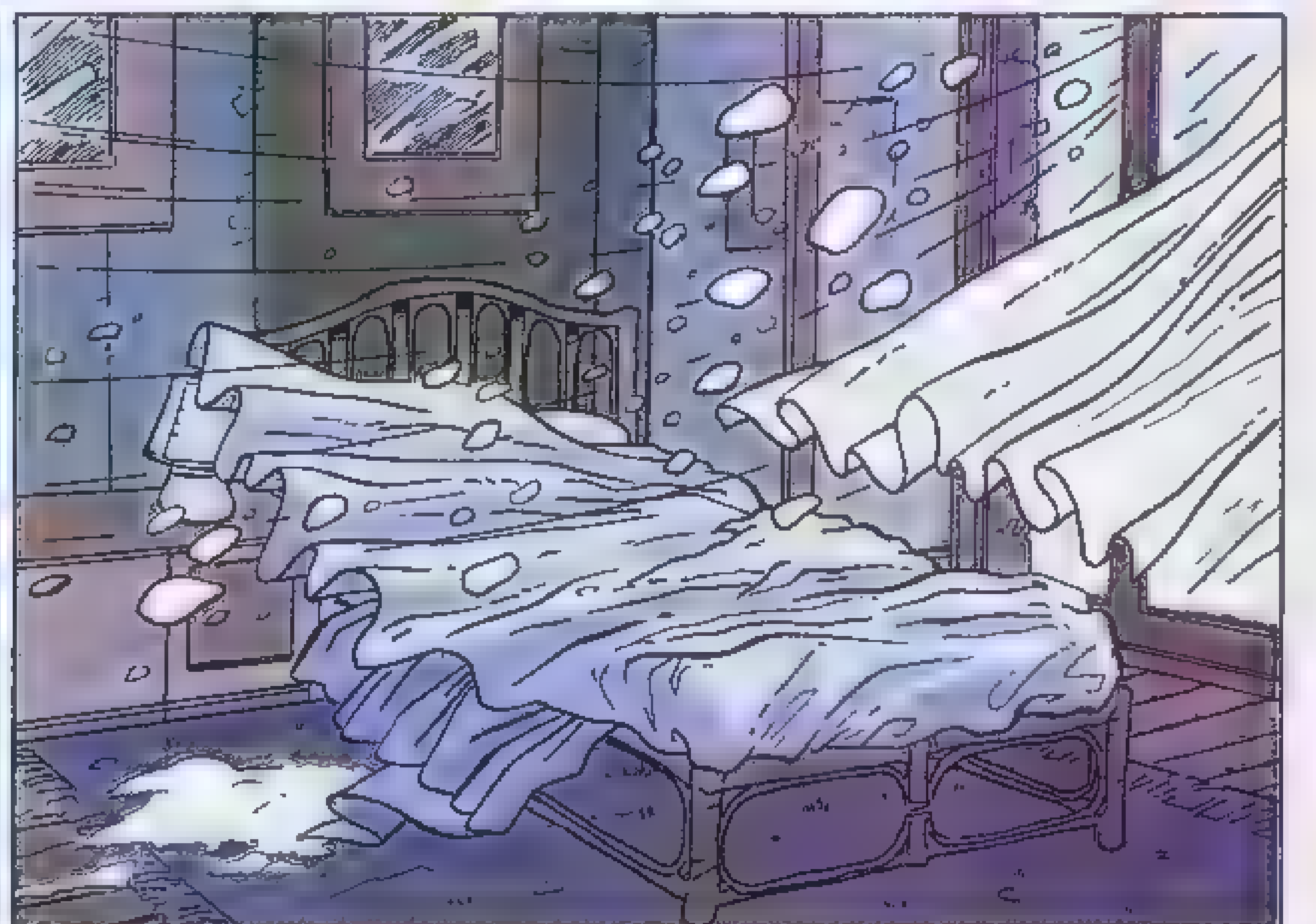




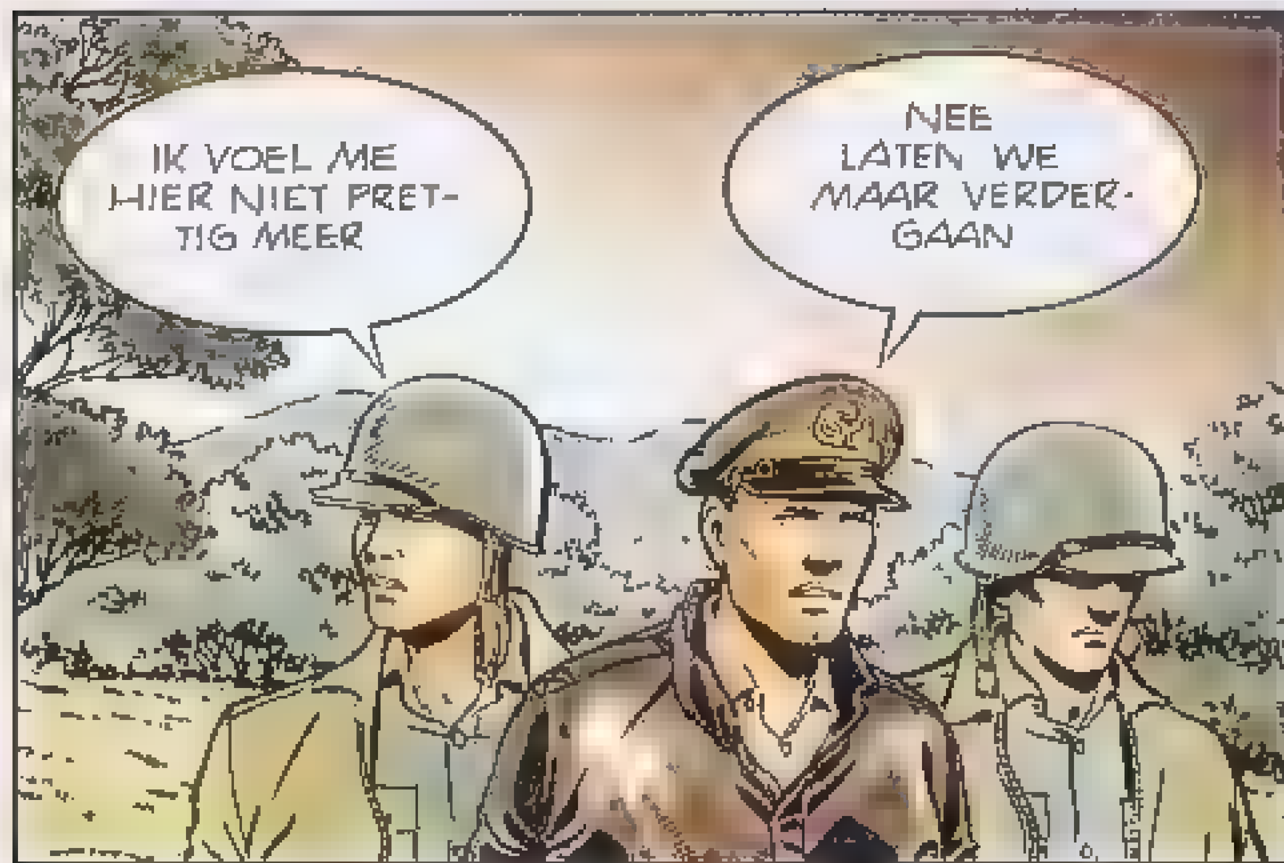


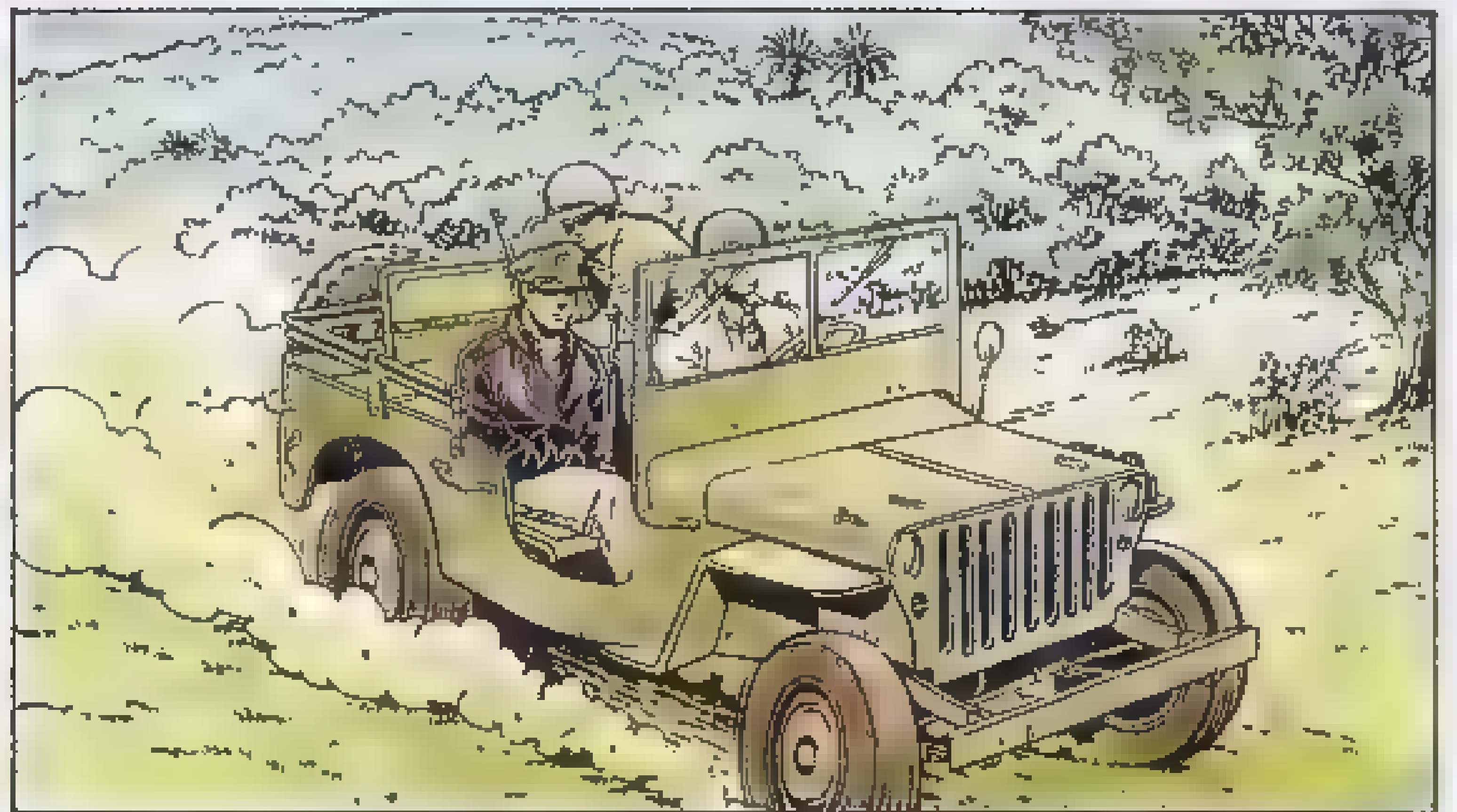


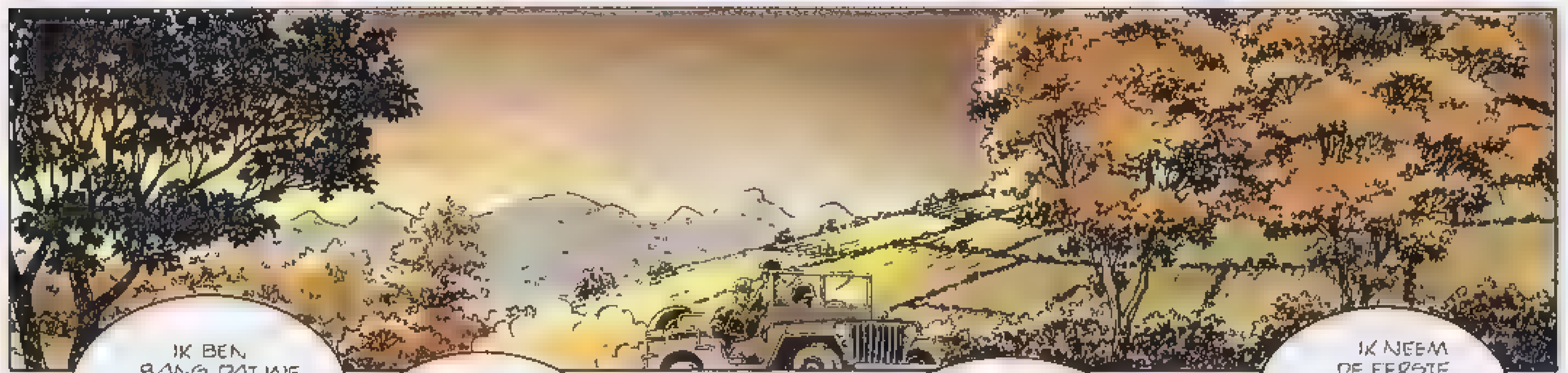


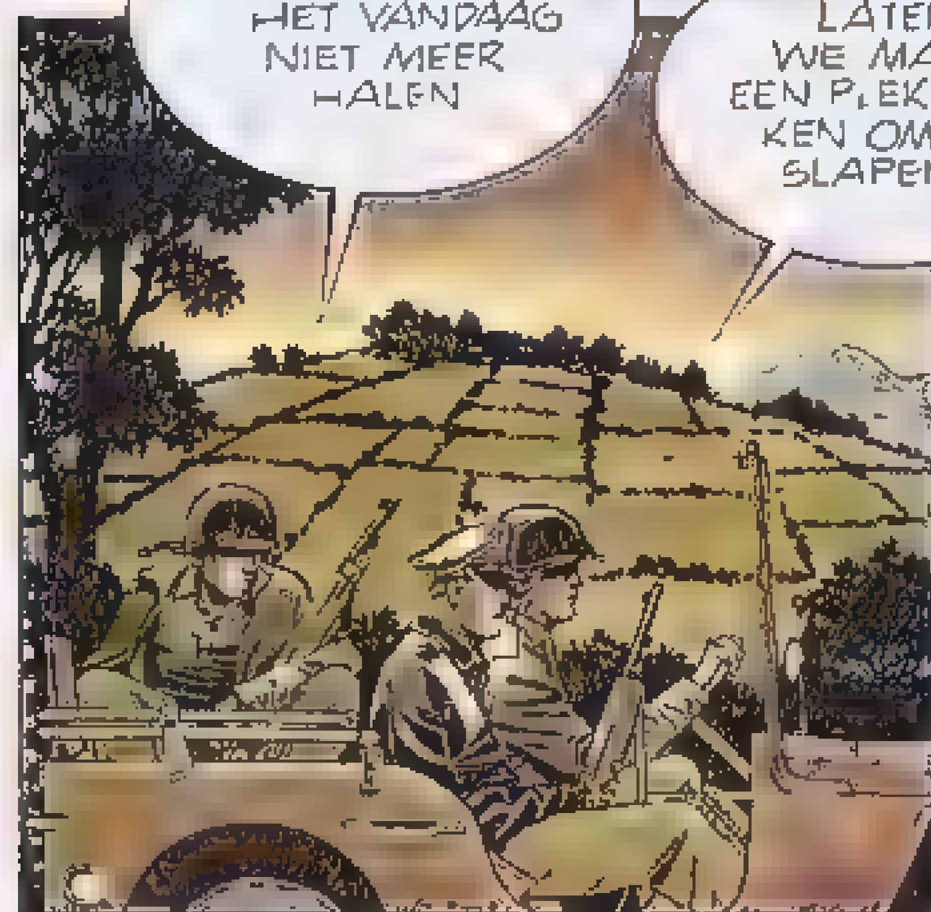



**wordt vervolgd**


IK VOEL ME HIER NIET PRET-TIG MEER
NEE LATEN WE MAAR VERDER-GAAN






IK BEN BANG DAT WE HET VANDAAG NIET MEER HALEN
LATEN WE MAAR EEN PLEK ZOE-KEN OM TE SLAPEN.




ALS WE OM DE BEURT TWEE UUR WACHT HOUDEN, GAAN WE DAÁRNA WEER VERDER


IK NEEM DE EERSTE WACHT WEL. K HEB NOG GEEN SLAAP




16



**SAMENVATTING:** De Franse kolonel ziet jaloers hoe Lan Decker liefderijk verzorgt! Maar deze laatste beseft dat nauwelijks. In zijn onderbewustzijn leeft hij in het verleden... hij probeert één van zijn mannen uit de handen van de Chinezen te redden

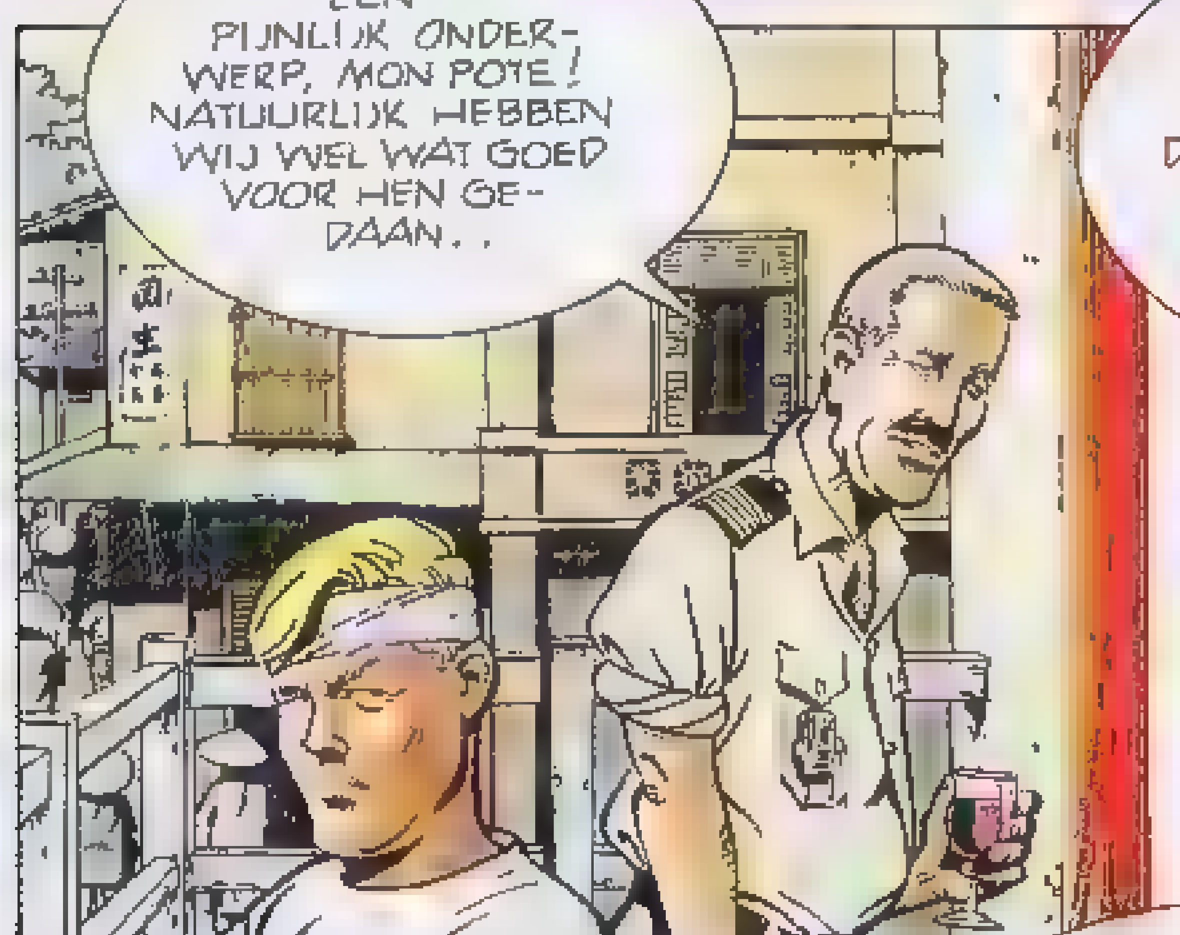














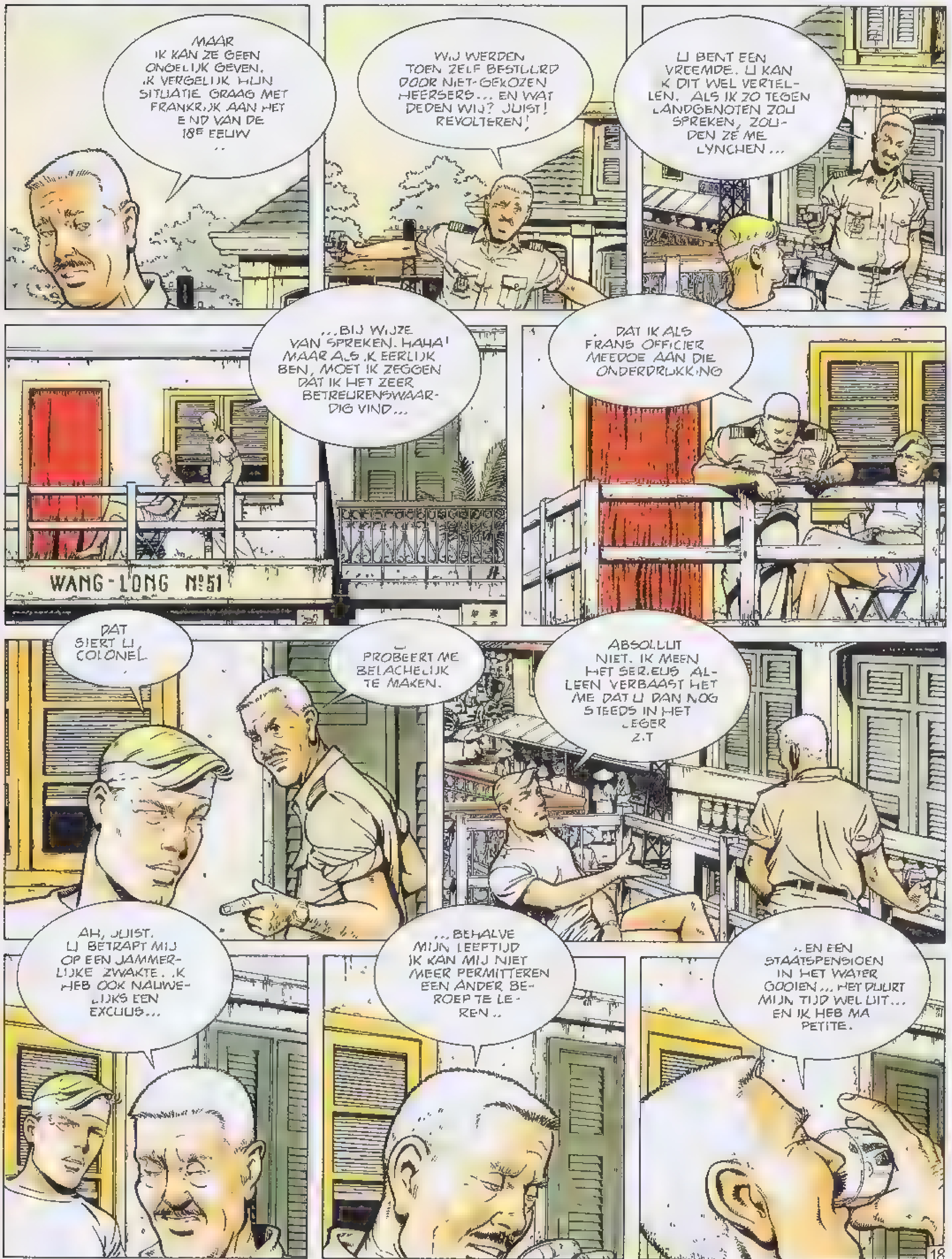








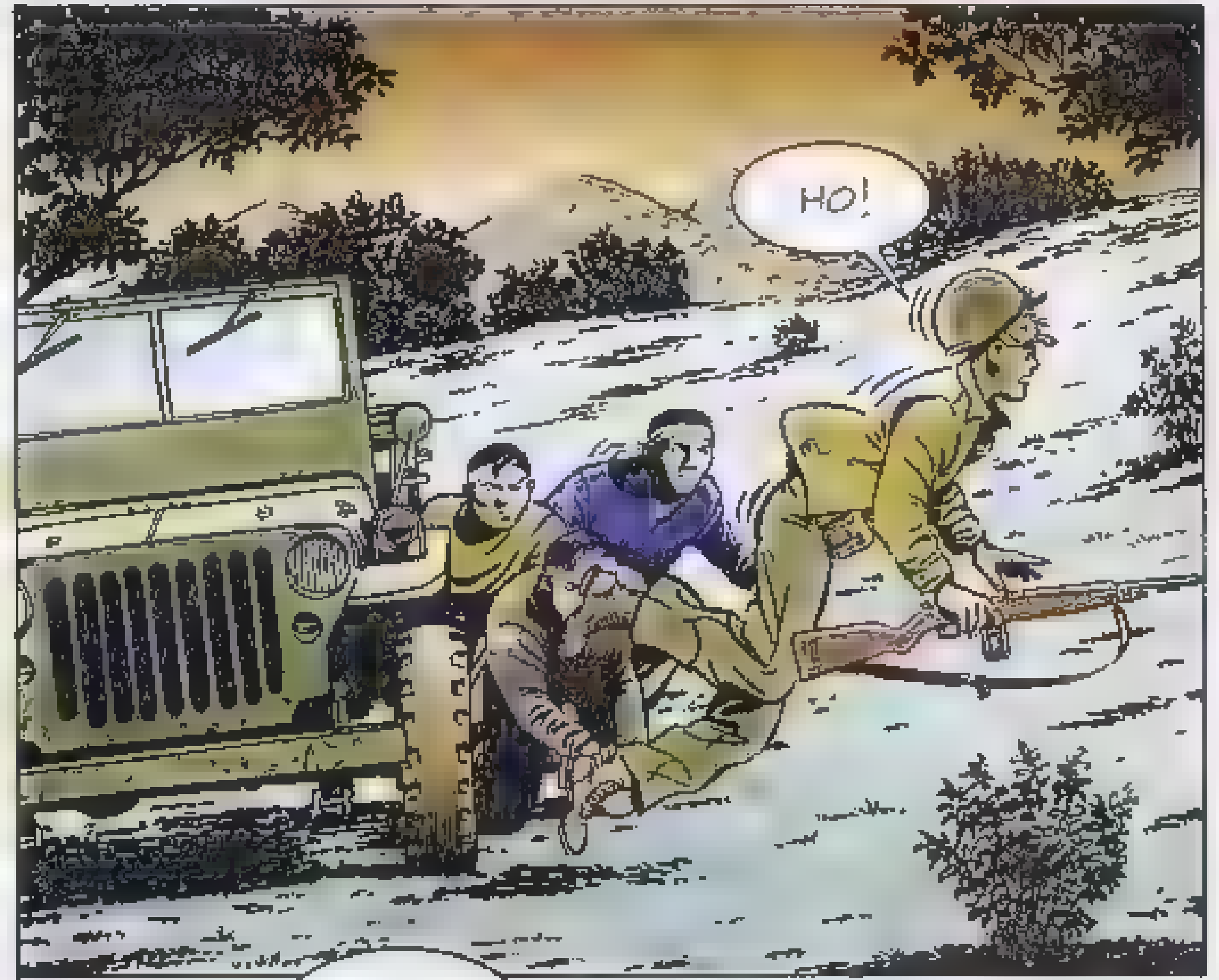




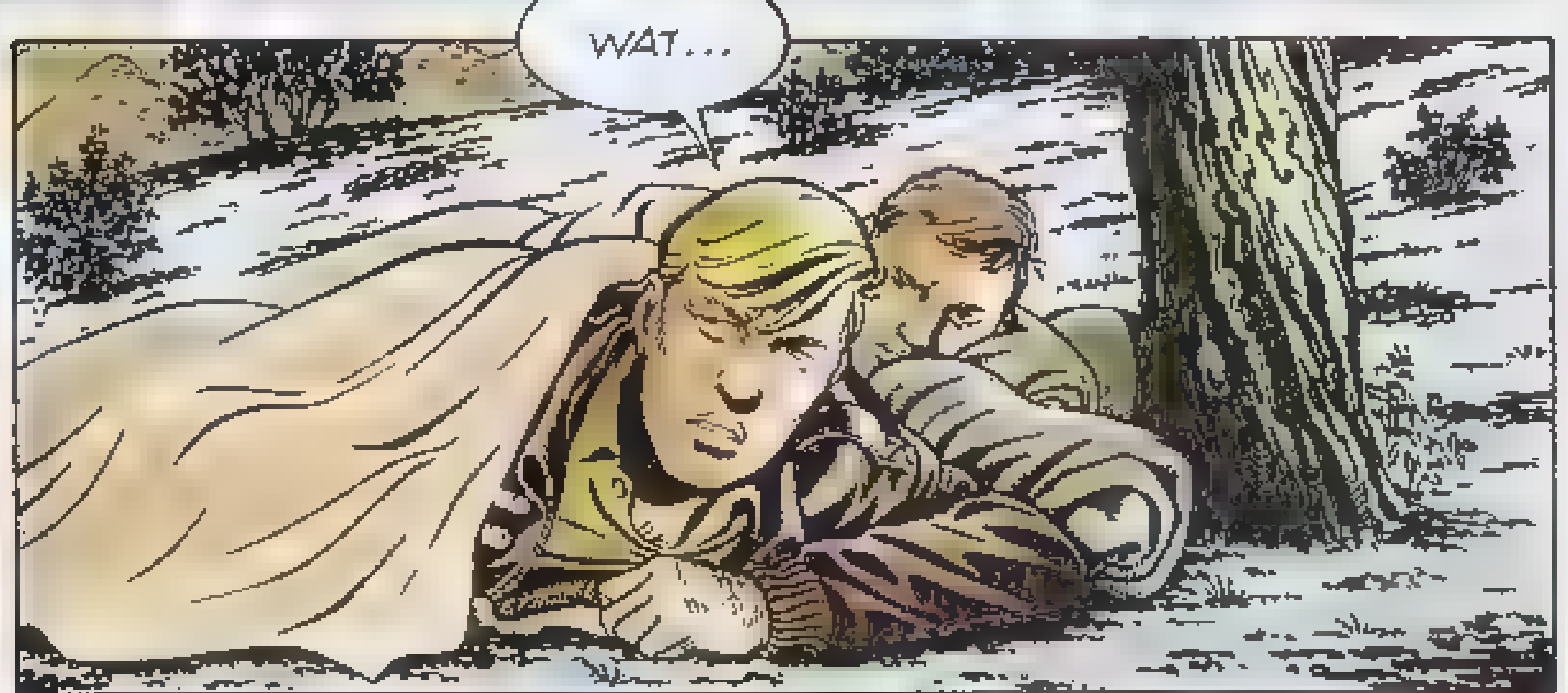
MAAR IK KAN ZE GEEN ONGELIJK GEVEN. IK VERGELIJK HUN SITUATIE GRAAG MET FRANKRIJK AAN HET EIND VAN DE 18E EEUW ...
WIJ WERDEN TOEN ZELF BESTUURD DOOR NIET-GEKOZEN HEERSERS... EN WAT DEDEN WIJ? JUIST! REVOLTEREN!
U BENT EEN VREEMDE. U KAN IK DIT WEL VERTELLEN. ALS IK ZO TEGEN LANDGENOTEN ZOU SPREKEN, ZOUDEN ZE ME LYNCHEN...
...BIJ WIJZE VAN SPREKEN. HAHA! MAAR ALS IK EERLIJK BEN, MOET IK ZEGGEN DAT IK HET ZEER BETREURENSWAARDIG VIND...
... DAT IK ALS FRANS OFFICIER MEEDOE AAN DIE ONDERDRUKKING
WANG-LONG №51
DAT SIERT U, COLONEL
U PROBEERT ME BELACHELIJK TE MAKEN.
ABSOLUUT NIET. IK MEEN HET SERIEUS. ALLEEN VERBAAST HET ME DAT U DAN NOG STEEDS IN HET LEGER ZIT
AH, JUIST. U BETRAPT MIJ OP EEN JAMMERLIJKE ZWAKTE. IK HEB OOK NAUWELIJKS EEN EXCUUS...
...BEHALVE MIJN LEEFTIJD. IK KAN MIJ NIET MEER PERMITTEREN EEN ANDER BEROEP TE LEREN..
..EN EEN STAATSPENSIOEN IN HET WATER GOOIEN... HET DUURT MIJN TIJD WEL UIT... EN IK HEB MA PETITE.
18

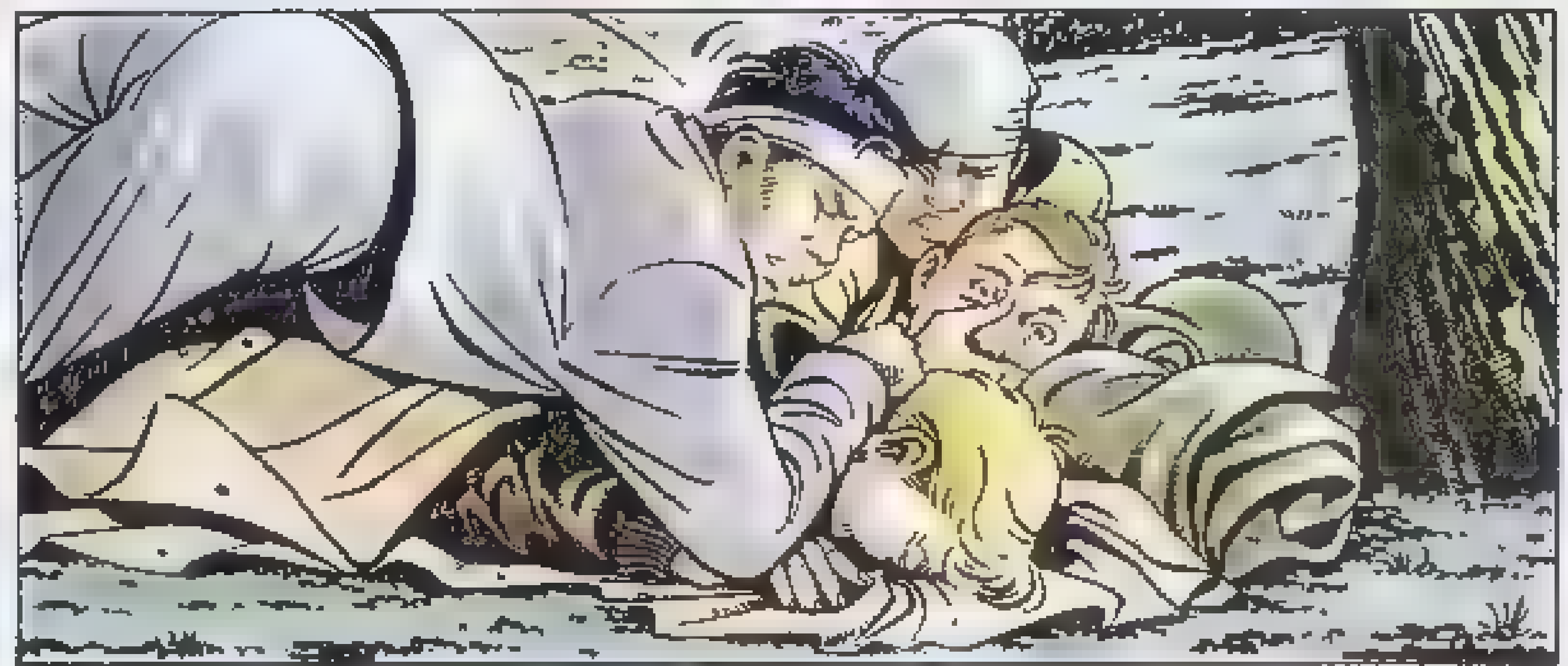




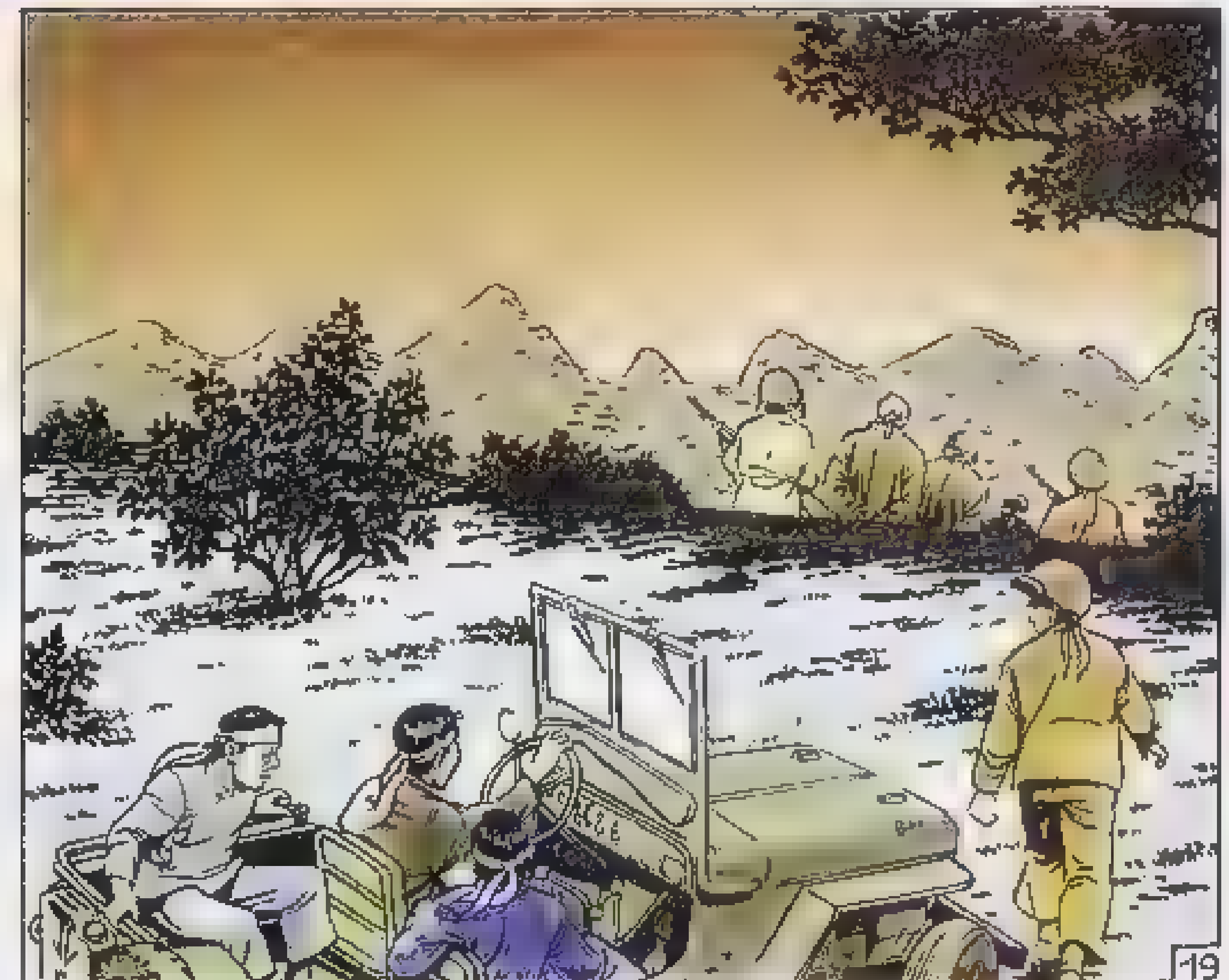

HO!




WAT...






19

# THE BLACK HAWK LINE

HEB JE M'N LAATSTE ALBUM IN DE SCHADUW VAN FUJI-SAN BIJ DE LOMBARD UITGAVEN AL GELEZEN!




wordt vervolgd

# TEKSTBALLONNEN OP DE OUDE GEVELS VAN BRUSSEL!

**Er zijn allerlei manieren om deel te nemen aan het leven van een stad — In Brussel komen stripheIden in actie om enkele bouwvallige muren te redden.**

Brussel als hoofdstand van de strip! Dat schijnt tenminste meer en meer de bedoeling te zijn. Al verscheidene jaren siert Ragebol, de hoofdpersoon van Frank, de Plattesteen vlak bij de befaamde Grote Markt. Die muurschildering is een uitvloeisel van hetzelfde privé-initiatief dat al eerder François Schuiten (« Brüsel ») in staat had gesteld om de gevel van een gebouw aan de Naamse straat onder handen te nemen. Deze beide fresco's vormen in feite de opmaat van een veel ambitieuzer project, namelijk het uitzetten van een echte striproute door diverse wijken van Brussel.

**Sackville tegen de muur**

In de binnenstad zijn achttien wanden uitgekozen waarlangs stripliefhebbers en anderen een wandeltocht kunnen maken. De eerste drie werden op vrijdag 13 november feestelijk onthuld. Het is een evenement waar wij des te meer bij betrokken waren omdat Victor Sackville een van de hoofdrolspelers was. Dank zij de financiële hulp van enkele privé-ondernemingen bewaakt de onverschrokken spion van George V voortaan de straatjes tussen de Lombardstraat en de Kolenmarkt. Het fresco werd door een ploeg van specialisten geschilderd naar een speciaal ontwerp van Francis Carin. Er is urenlang nauwgezet aan gewerkt, onder het toeziend oog van de auteur. « Ik heb me beperkt, » zegt Carin, « tot de supervisie over het werk en het bijwerken van bepaalde gezichten om te zorgen dat ze precies klopten. Maar al bij al is het een initiatief dat ik van harte toejuich. Het is niet alleen een ongelooflijke reclame voor mijn personage, maar ook een uitstekende promotie van het stripverhaal: iedereen kan zien hoe waardevol het is. Het is meteen ook een goede zaak voor Brussel, dat zijn leidende positie op dit terrein op grote schaal uit zou moeten dragen. »

Terwijl Victor Sackville voortaan de drukke omgeving van de chique Grote Markt « bespiedt », spelen Bollie en Billie met toestemming van Jean Roba op enkele meters afstand van de Jeu de Balle en schiet Lucky Luke sneller dan zijn schaduw in de rue de la Buanderie, met Morris als handlanger.

Het volgend voorjaar worden er nog drie gevels aan de route toegevoegd. De kat van Geluk ligt te spinnen in de rue de la Grande Ile. Quick en Flupke mengen zich weer onder de ondeugende « ketjes » in de rue Haute, de buurt waar ze vandaan gekomen zijn. En Rik Ringers begint aan een lang onderzoek in de rue des Tanneurs... Dezelfde straat waar Tibet als jongen naar de padvinderij ging!

Kortom, een nieuwe en ongewone manier om de zolen van je gymschoenen op het Brusselse plaveisel te verslijten!





## Een dubbel doel

De autoriteiten willen het aanzien van diverse plekken die in staat van verval verkeren, op een esthetische manier verbeteren als bijdrage aan een beter leefmilieu. « Voor kale muren, » zegt Michel Van Roye, schepen (wethouder) van milieu, « stapelen zich vaak grote bergen huisvuil op. Er wordt in hoog tempo illegaal afval gestort, waardoor die plekken nog sneller achteruitgaan. Sinds de Plattesteen voorzien is van een muurschildering, laat niemand er nog troep achter. Dat vormt ontegenzeglijk een bijdrage aan de verbetering van de omgeving en de milieuvriendelijkheid. »

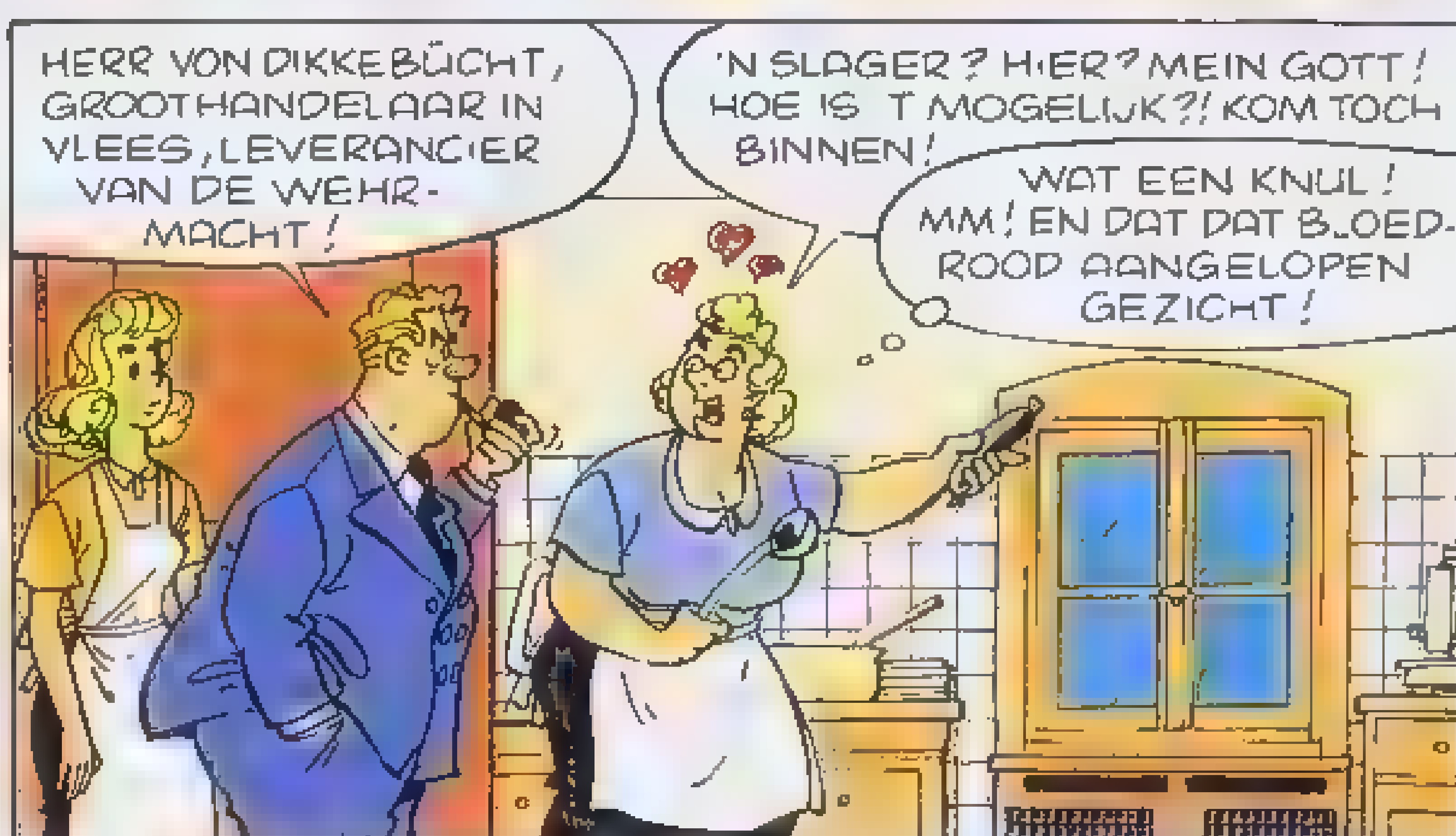
Voor het Centrum van het Beeldverhaal profileert Brussel zich met de muurschilderingen eens te meer als de Europese hoofdstad van de strip. « Aanvankelijk, » legt Guy Dessicy, de onvermoeibare directeur van het Centrum, « was het niet meer dan een droom, zeg maar rustig een utopie. Maar door erin te geloven, kunnen dromen uitkomen... Het Centrum zelf is een voorbeeld van wat er op die manier tot stand gebracht kan worden! Als pleitbezorger van de Negende Kunst en als herwaardering van ons erfgoed is de totstandkoming van zo'n striproute een fantastisch idee, dat niet alleen in België maar ook in het buitenland opzien zal baren. Vanwege de grote namen van de tekenaars en het niveau van hun ontwerpen, die op originele wijze ons cultureel erfgoed vertegenwoordigt. »

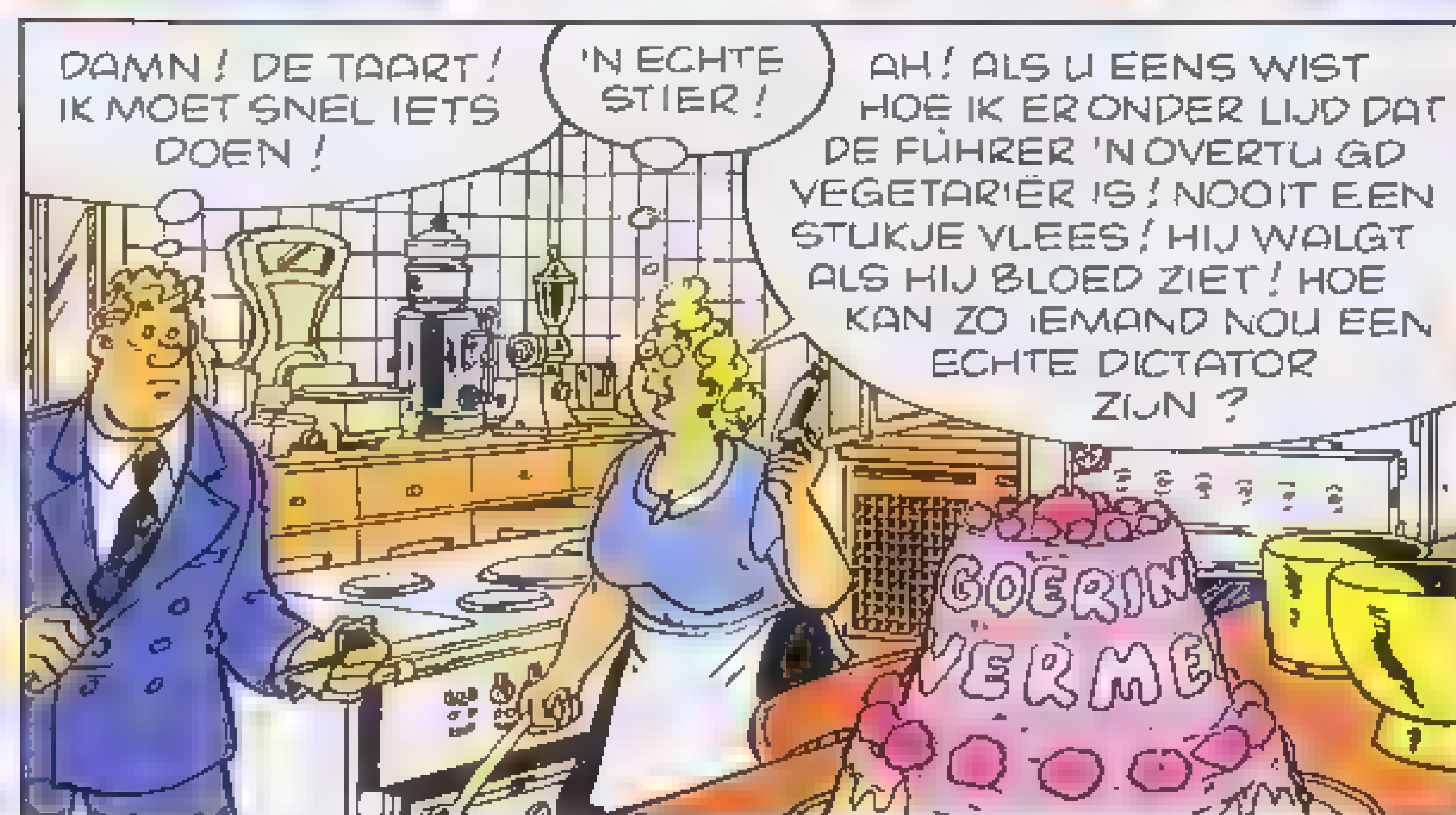

ERUIT! OF IK SLA U HET ZIEKENHUIS IN!
HU! HU!


PAF!
HMMF!

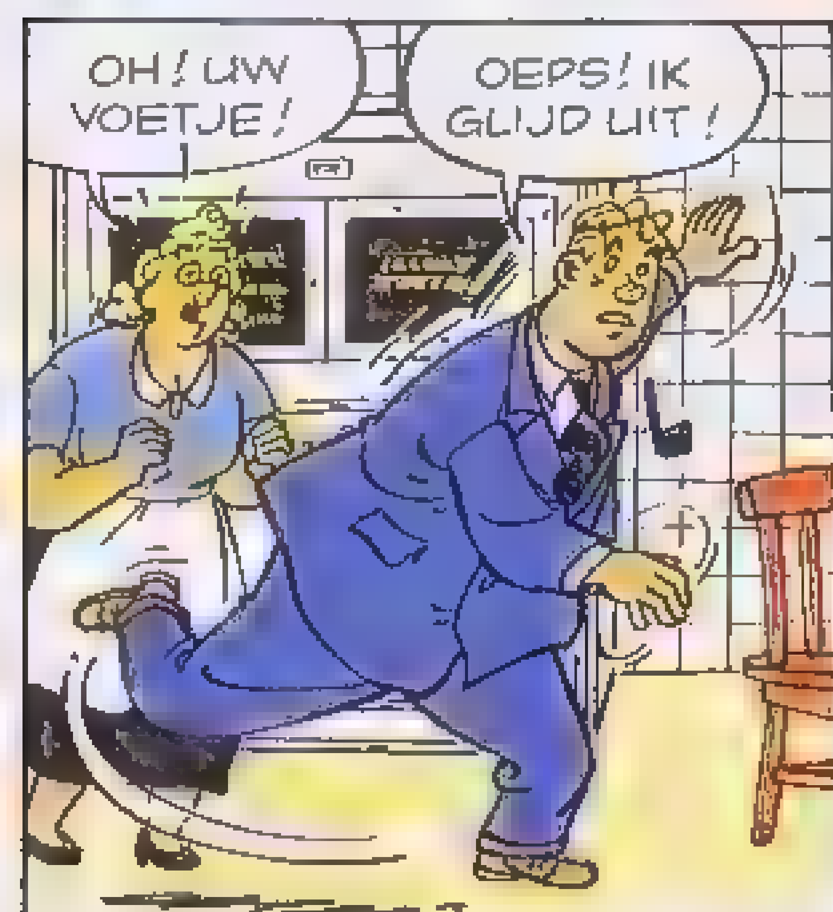

?
EEN WORST!... DIE KWAM UIT UW ZAK!


IK... K BEGRIJP NIET WAAR...
VLEES! ECHT VLEES! MAAR WIE BENT U?


HERR VON DIKKEBÜCHT, GROOTHANDELAAR IN VLEES, LEVERANCIER VAN DE WEHRMACHT!
'N SLAGER? HIER? MEIN GOTT! HOE IS T MOGELIJK?! KOM TOCH BINNEN!
WAT EEN KNUL! MM! EN DAT DAT BLOEDROOD AANGELOPEN GEZICHT!


DAMN! DE TAART! IK MOET SNEL IETS DOEN!
'N ECHTE STIER!
AH! ALS U EENS WIST HOE IK ERONDER LIJD DAT DE FÜHRER 'N OVERTUIGD VEGETARIËR IS! NOOIT EEN STUKJE VLEES! HIJ WALGT ALS HIJ BLOED ZIET! HOE KAN ZO IEMAND NOU EEN ECHTE DICTATOR ZIJN?
GOERIN
VERME


MOOIE TAART... MAG IK EVEN KIJKEN?
HI! HI!
OH JA! CARNIVOREN STOREN ME NOOIT!
GOERIN
VERM

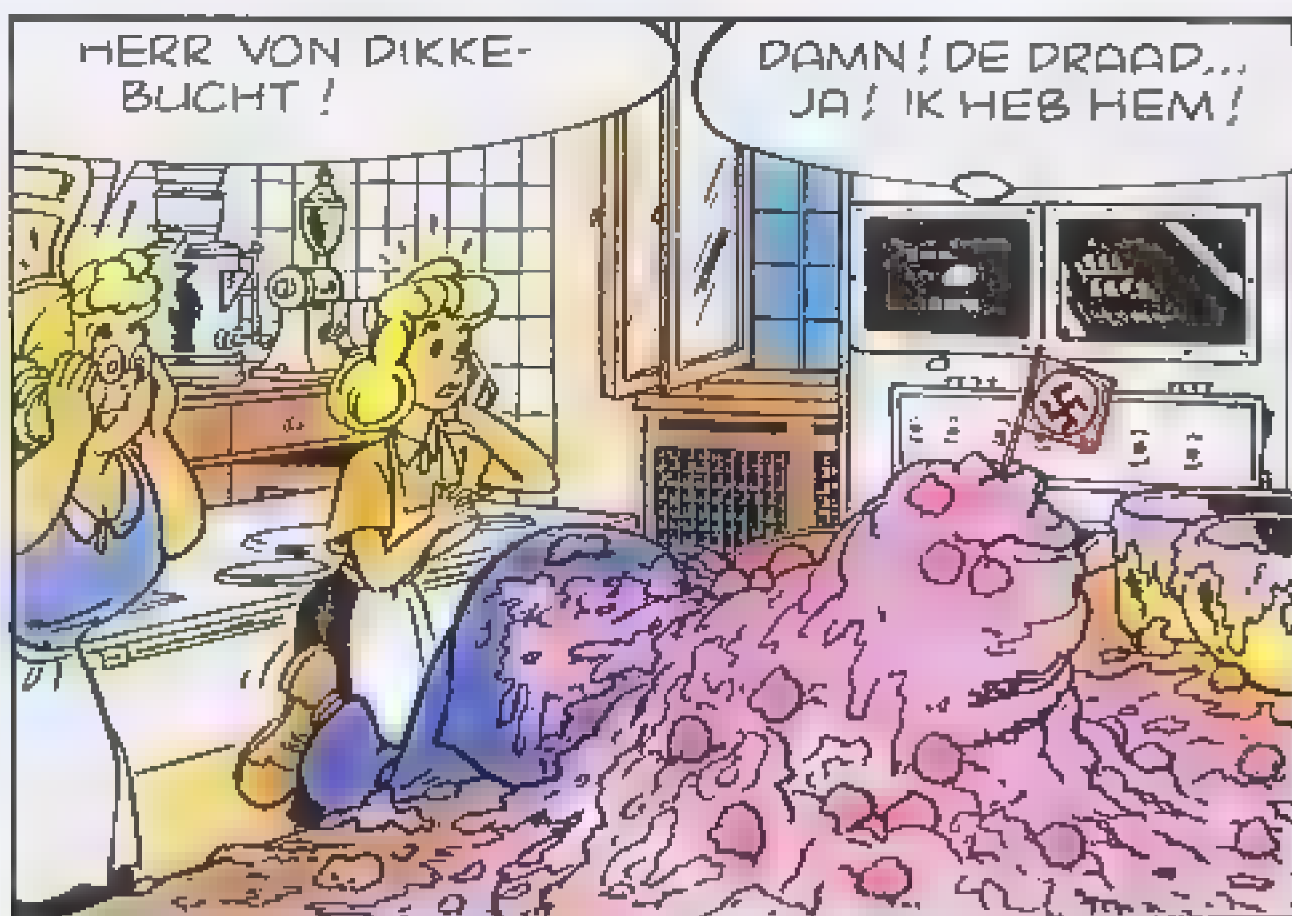

OH! UW VOETJE!
OEPS! IK GLIJD UIT!


OP NAAR DE VOLGENDE RONDE!


WAAR IS HIJ NOU?
¡İİİK!
SPLAF!

**SAMENVATTING:** Voordat ze naar het Adelaarsnest gaan, praten onze vrienden met de monsters van dit onmenselijke staatsbestel!.. Flint hoort dat von Dikkebucht in een complot zit tegen Hitler. Maar de Fuhrer is er niet, dus mag dat niet doorgaan







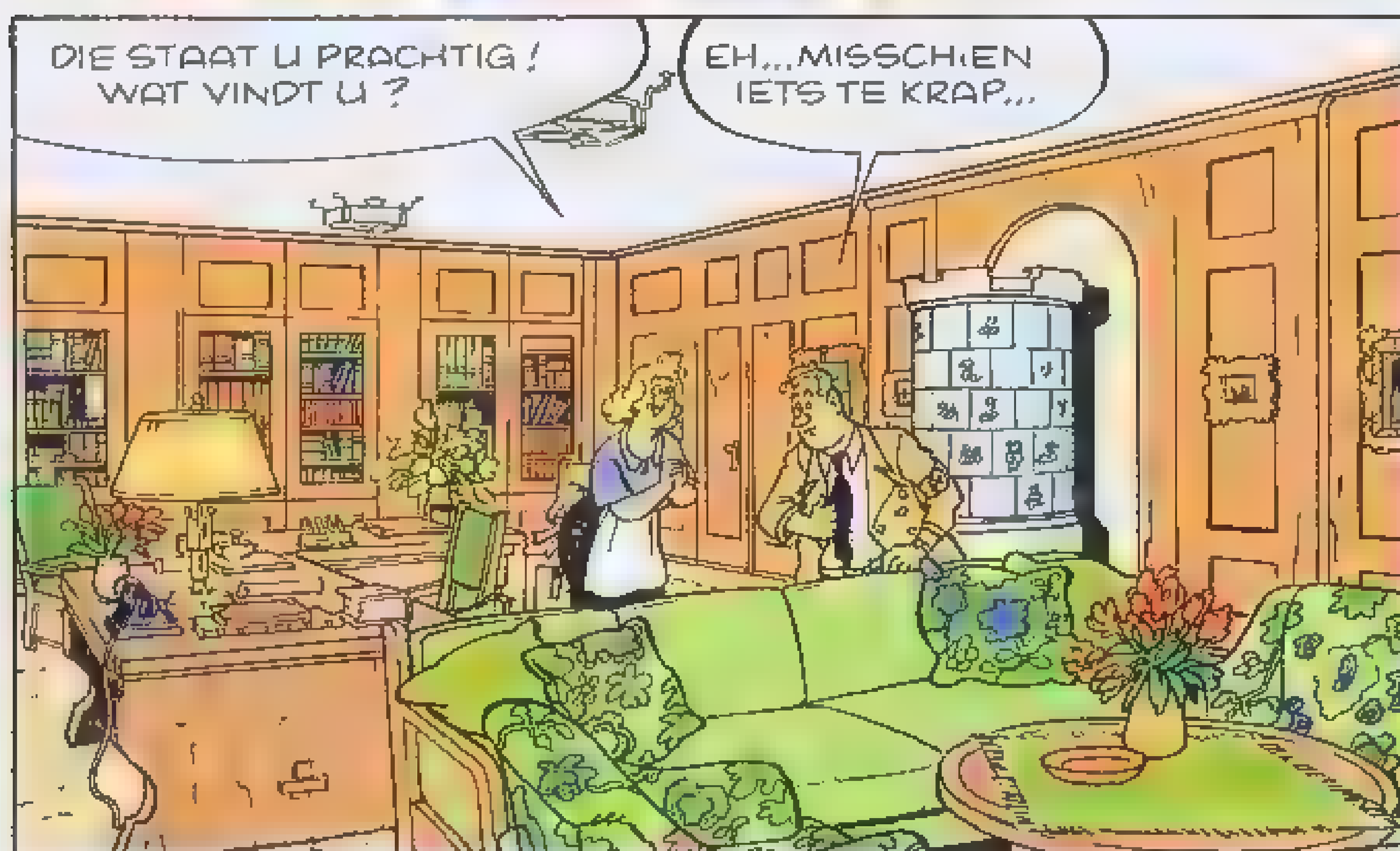










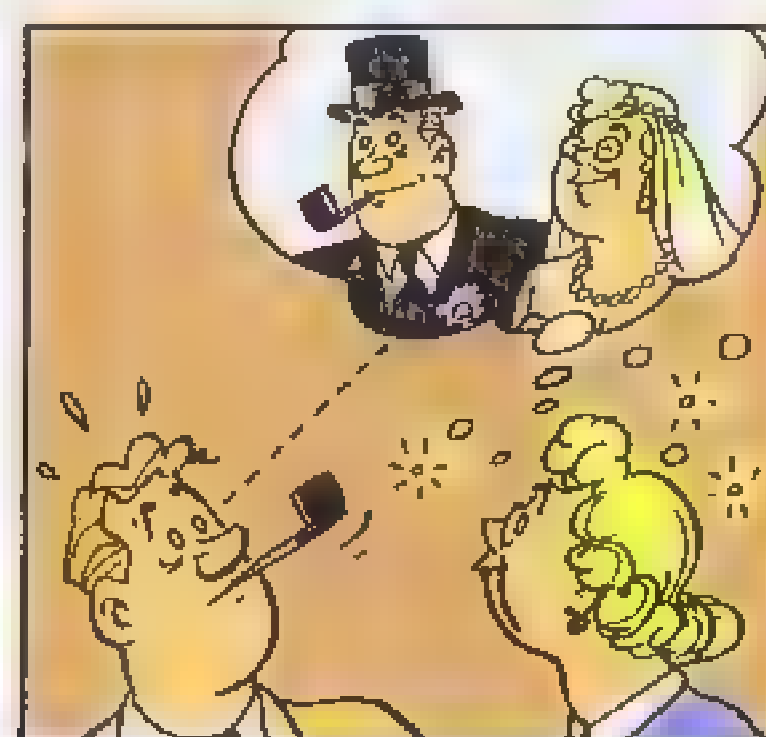



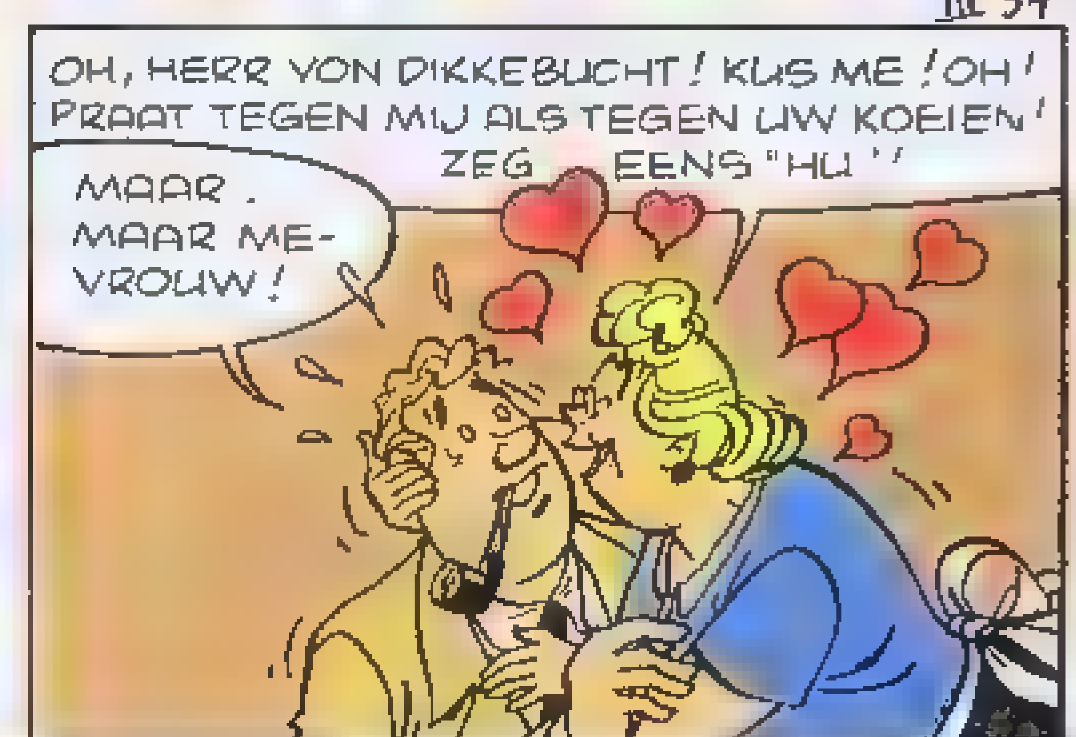


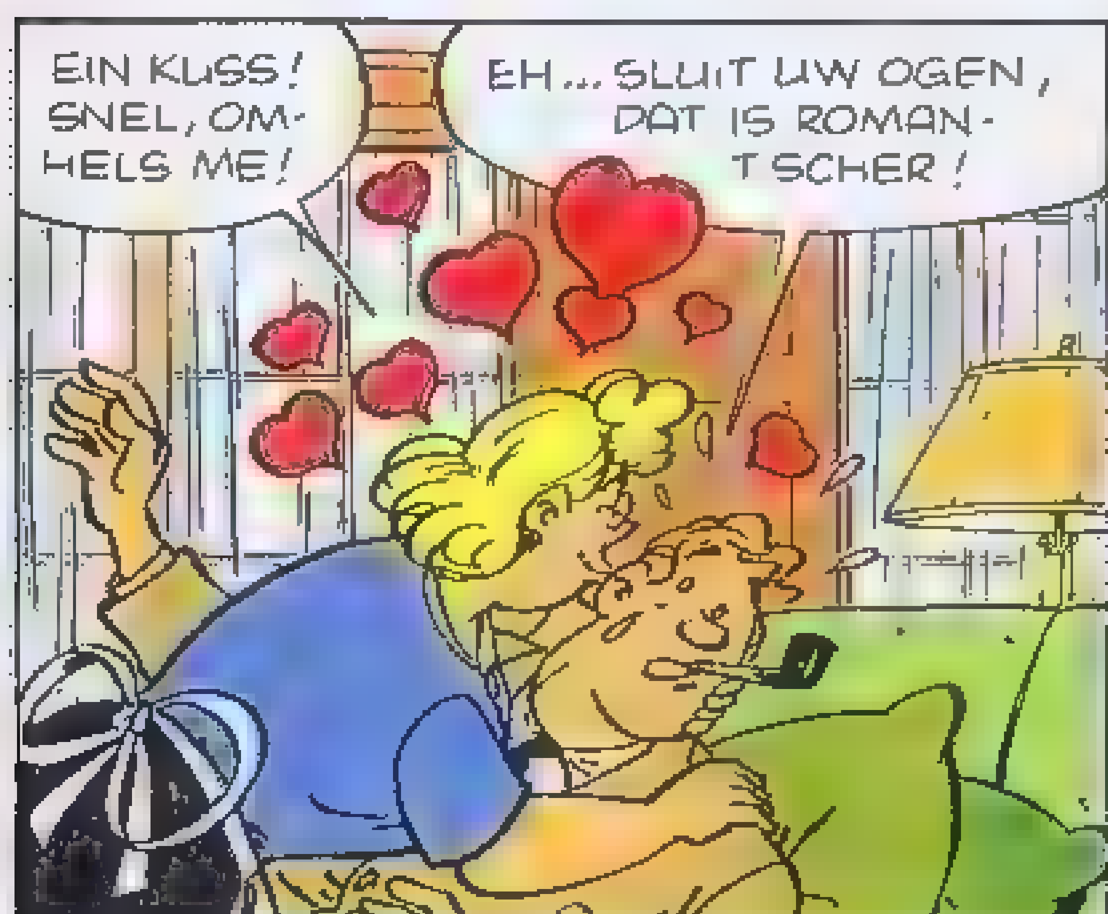


III 34





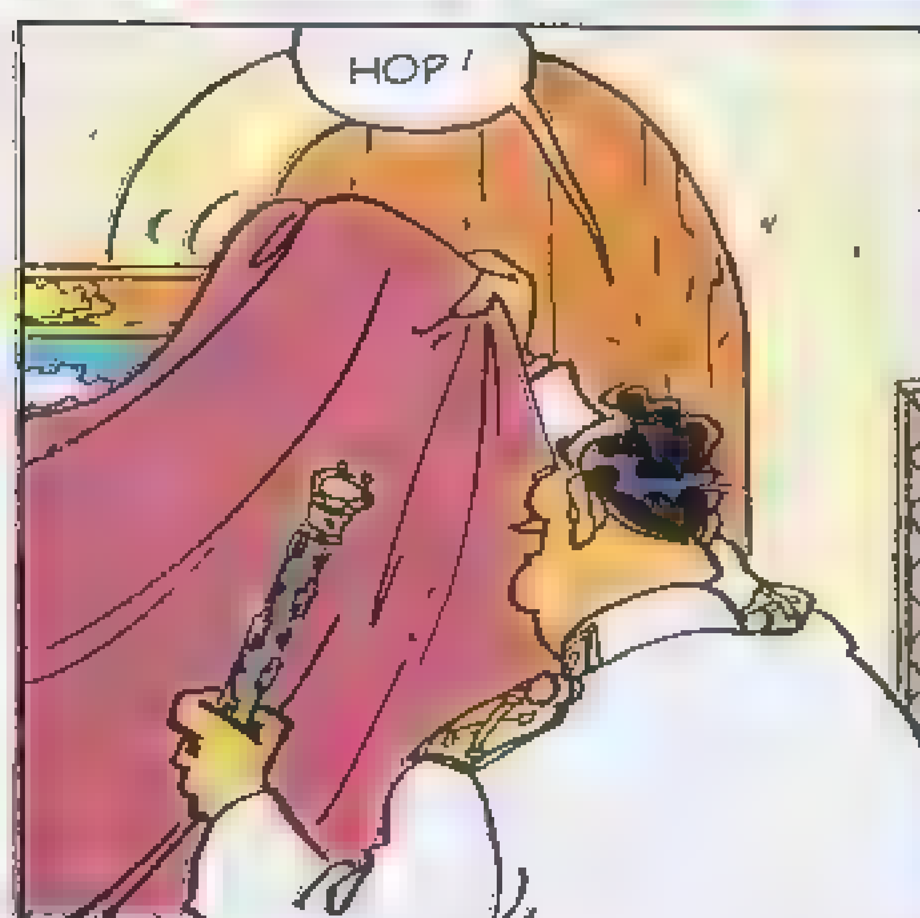

EIN KUSS! SNEL, OMHELS ME!
EH... SLUIT UW OGEN, DAT IS ROMANTSCHER!

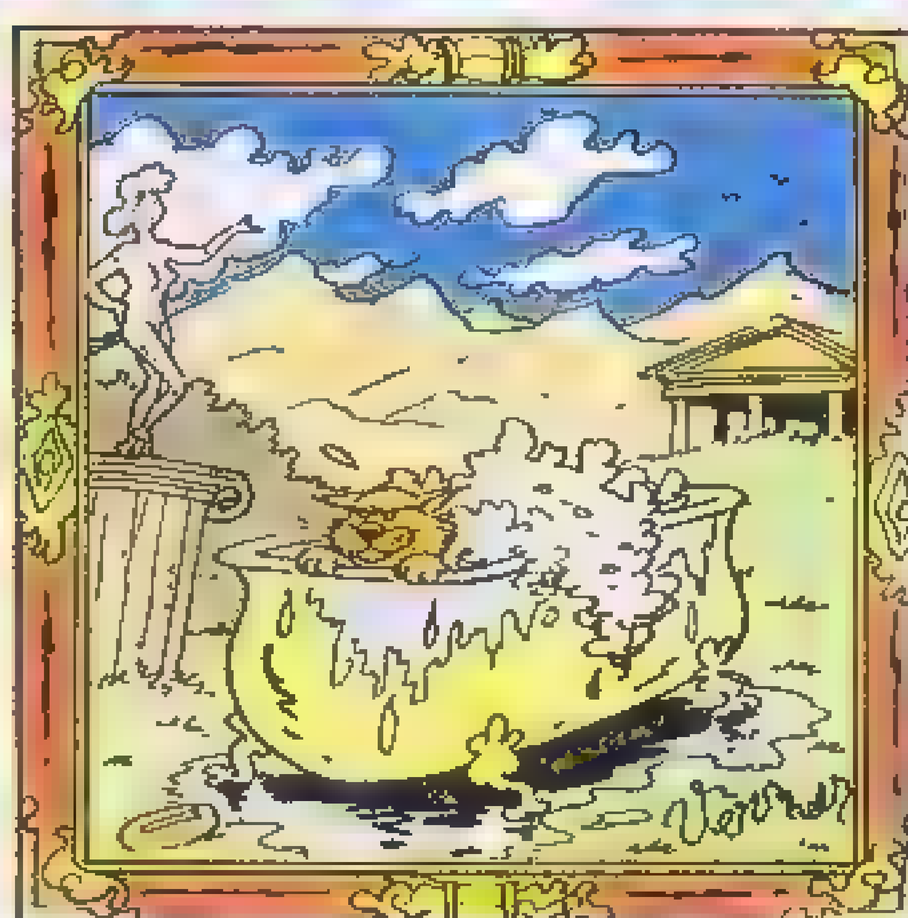

JA! MMMM..


LUITENANT! HELP!
DE GROTE CONFERENTIEZAAL! ZE DURFT ME NIET TOT DAAR TE VOLGEN!


AH, DAAR BEN JE EINDELIJK! JE HEBT DE TOESPRAAK VAN GORING GEMIST! WAT BETEKENT DIE IDIOTE UITMONSTERING?
EEN TE LANG VERHAAL OM NU UIT TE LEGGEN, LUITENANT...

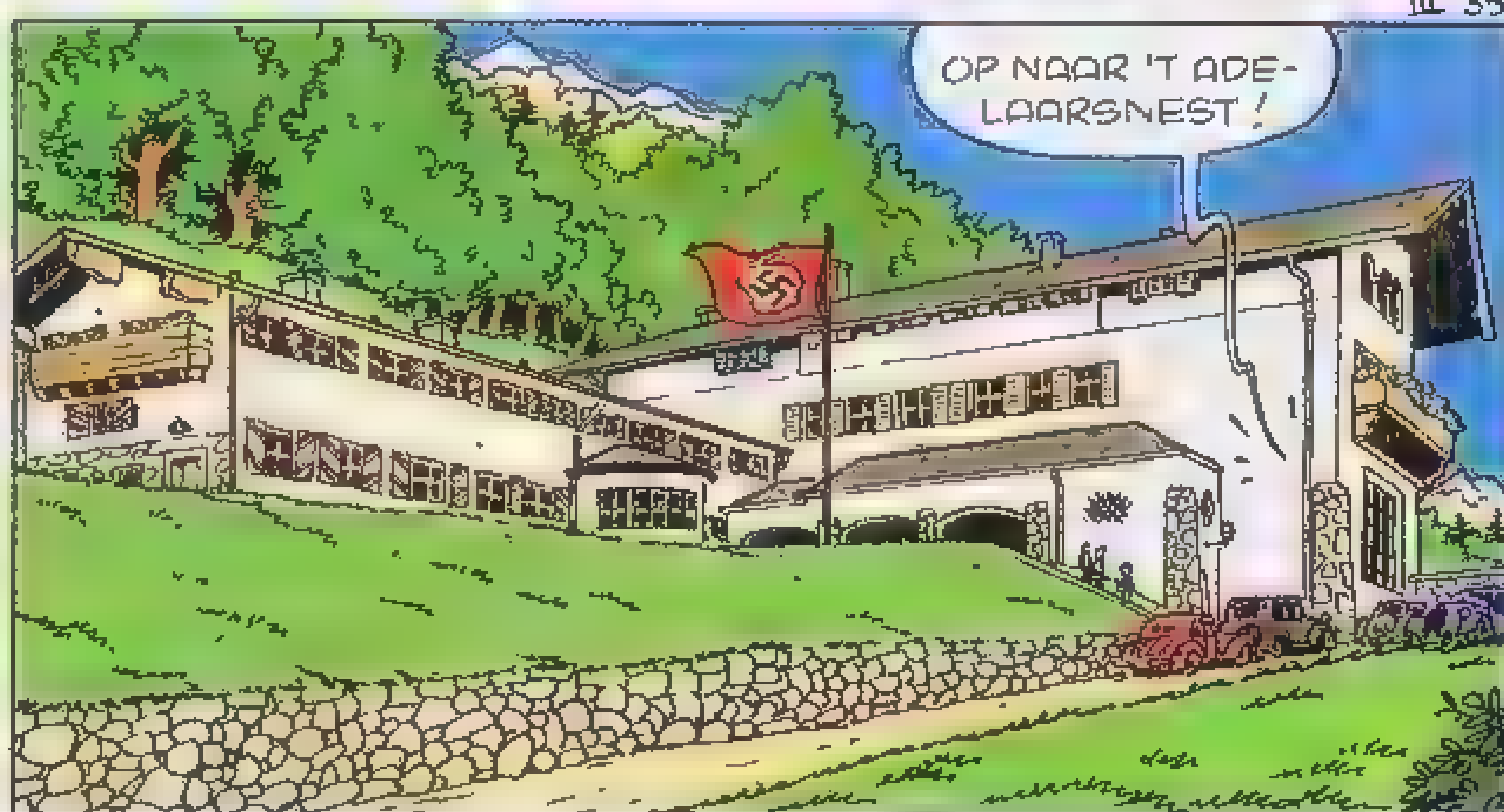

EN IK ONTHUL DEZE GRANDIOZE VERMEER, DIE IN HET VERVOLG MIJN BADKAMER ZAL SIEREN! DE NAAM VAN HET DOEK IS TROUWENS "VROUW EN KAT IN BAD"!


HOP!




HA! HA! HA! HA!
EEN VERMEER? BENT U ER ZEKER VAN?
EH, DE JOOD VAN WIE IK HET STAL, HEEFT HET ME BEZWOREN


EH... LATEN WE DIT KLEINE INCIDENT VERGETEN EN OMDAT DE TAART KENNELIJK NIET KOMT, NAAR DE FÜHRER GAAN! NEEM EERST NOG WAT ALCOHOL TOT U, WANT DAAR BOVEN KRIJGT U WATER EN TOMATENSALADE!


OP NAAR 'T ADELAARSNEST!

HEB JE M'N LAATSTE ALBUM *HET RODE BOEKJE* BIJ DE LOMBARD UITGAVEN AL GELEZEN!

TERWIJL DE GASTEN NAAR HET ADELAARSNEST RIJDEN, VERTELT FLINT VAN Z'N AVONTUUR..

DE ECHTE VON DIKKEBUCHT WILDE HITLER DUS DODEN! EN BOESTRING?

DIE ZAT ER NIET IN. WEET U WAAROM ZE HEM WILDEN DODEN? HITLER WILDE HET ETEN VAN VLEES WETTELIJK VERBIEDEN! EN DAAR ZIJN DE SLAGERS HET NIET MEE EENS..

HITLER DODEN, HÈ? GEEN ZORG, DAT LUKT ONS WEL!

?!

NEE, LUITENANT! HET GAAT ALLEEN OM DE HOND!

JA, JA!

ALS IEDEREEN AANGEKOMEN IS.

HET ADELAARSNEST... EEN GESCHENK VAN BORMANN VOOR HITLERS 50e VERJAARDAG.

NOU, LEUK VERJAARDAGSCADEAUTJE!

DAN VOLGT EEN TUNNEL VAN 124 METER, UITGEHOUWEN IN DE ROTS...

FANTASTISCH!

EH... GETUIGT VAN SLECHTE SMAAK.

EN DE KOEPEL WAAR DE LIFT WACHT..

TJEE! WAT EEN LUXE!

II-36.

EN EINDELIJK NA 124 METER STIJGEN...

RUSTIG, LUITENANT! DIT IS M'N LAATSTE ZAKDOEK!

IK... IK... SNIF! IK KAN HET NIET HELPEN... HITLER! IK GA HEM ONTMOETEN!

WELKOM, MEINE HERREN. DE FÜHRER WACHT IN DE SALON OP U!

**wordt vervolgd**

# SILVESTER VAN ROCHEFORT GEVANGENEN VAN

Th. Cayman
M. de Bom





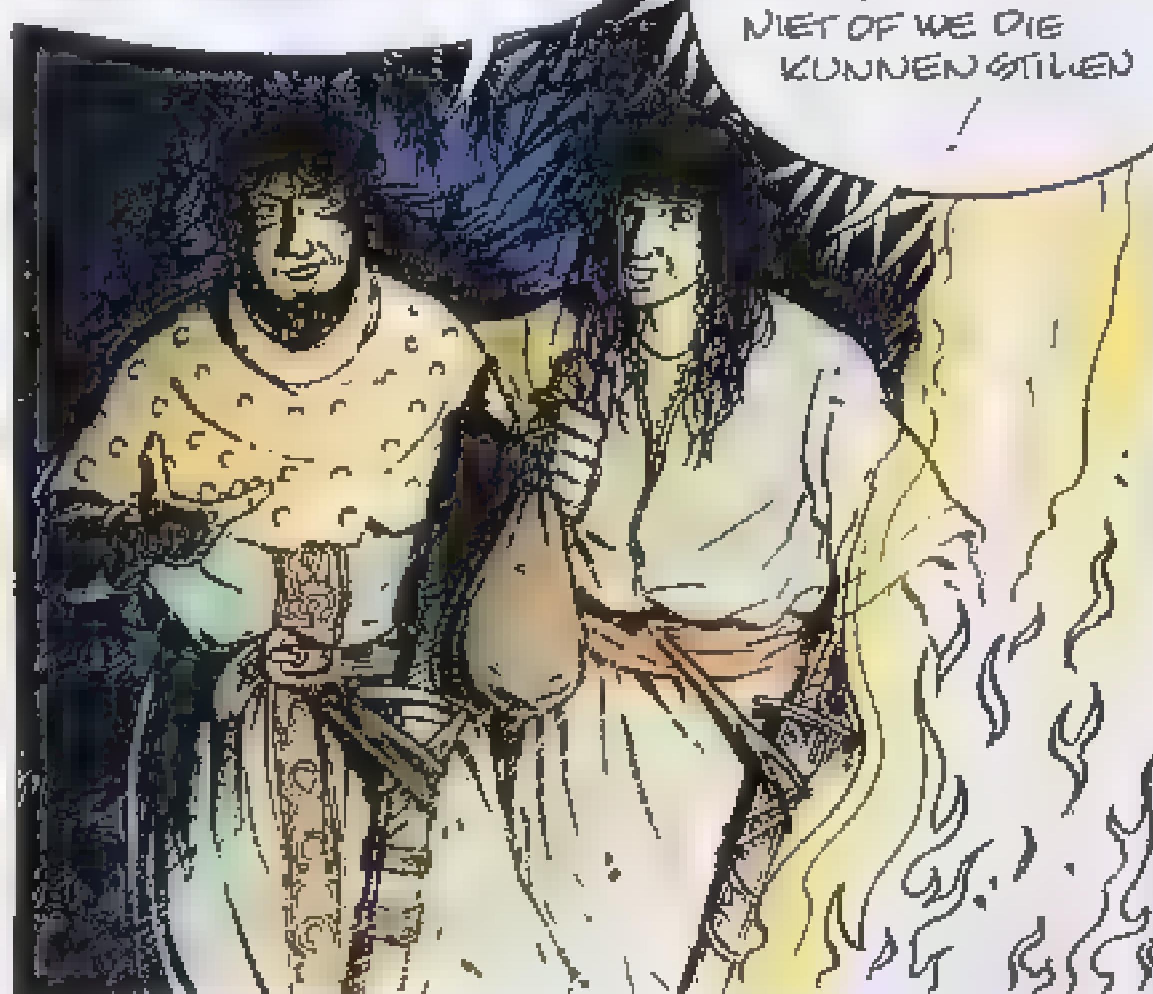














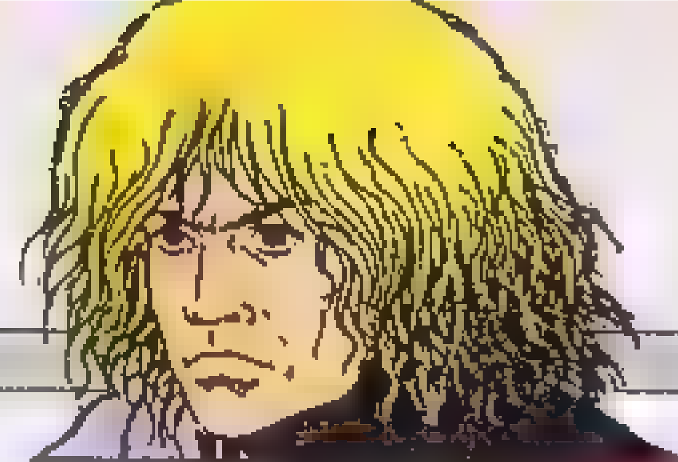


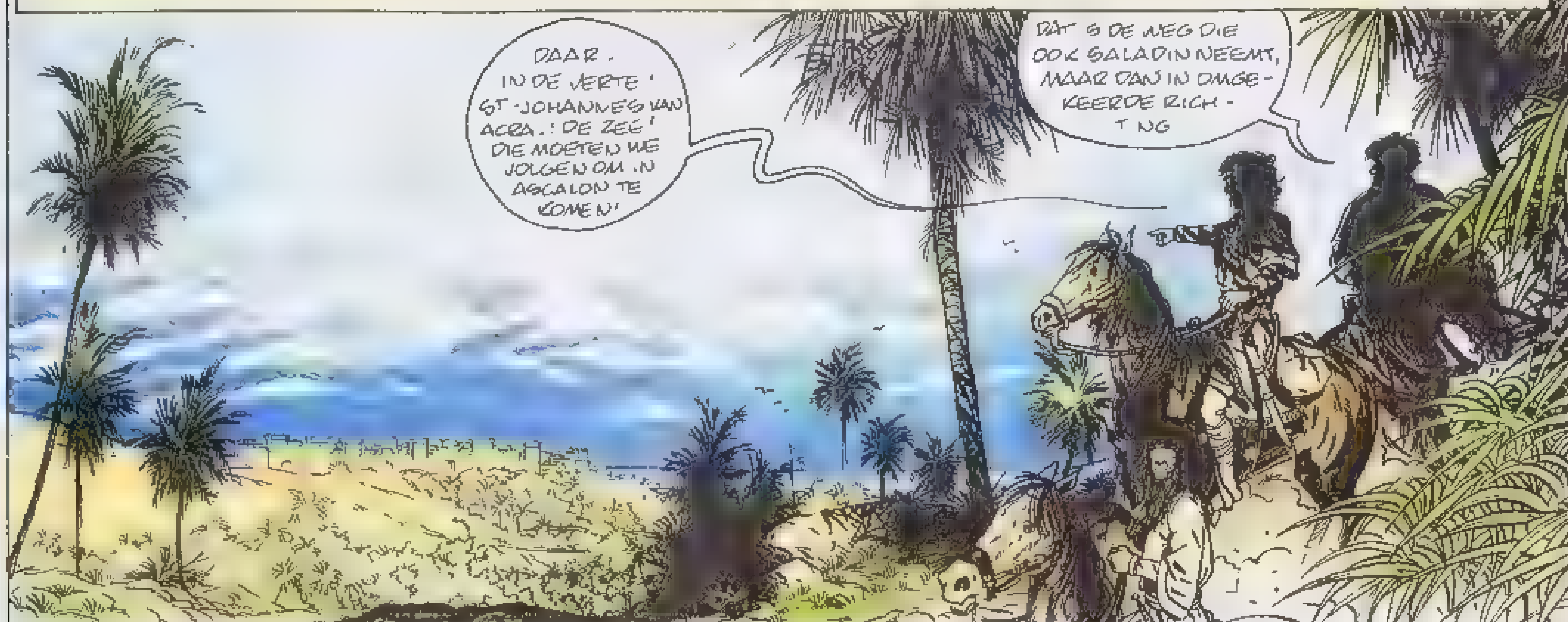


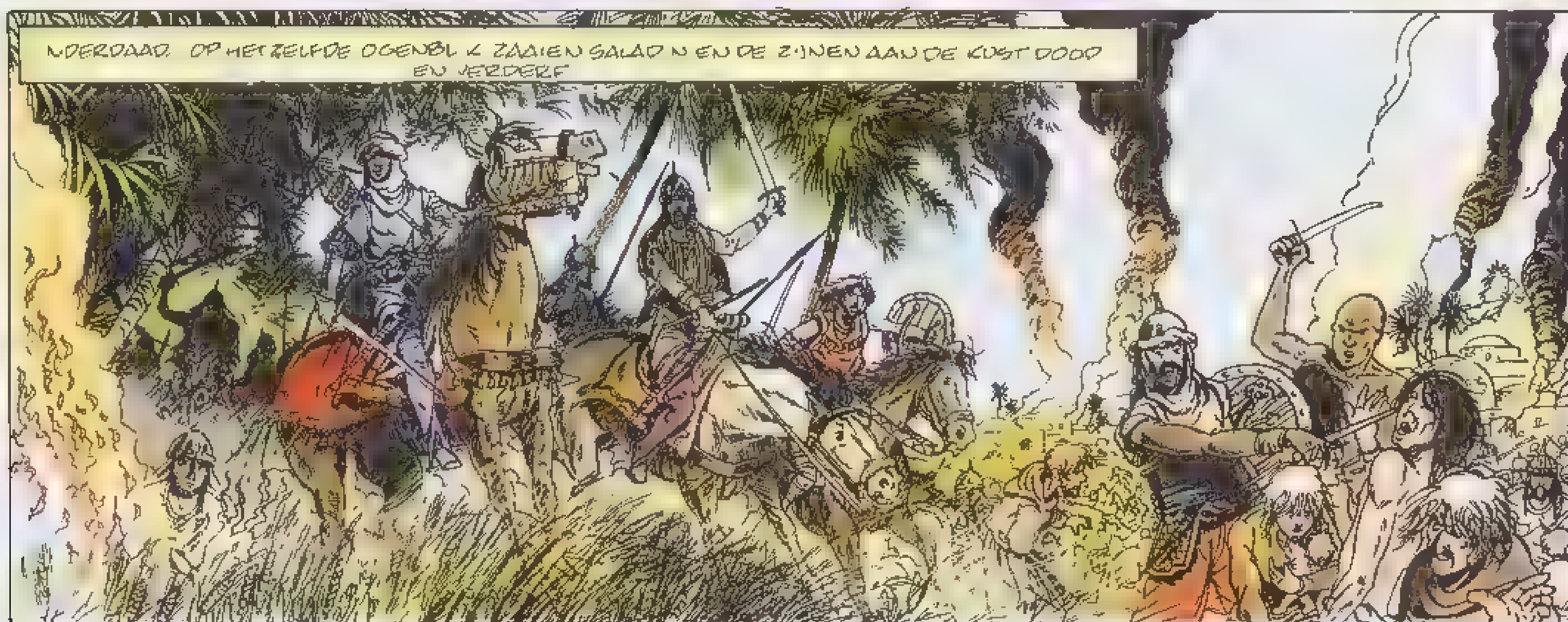


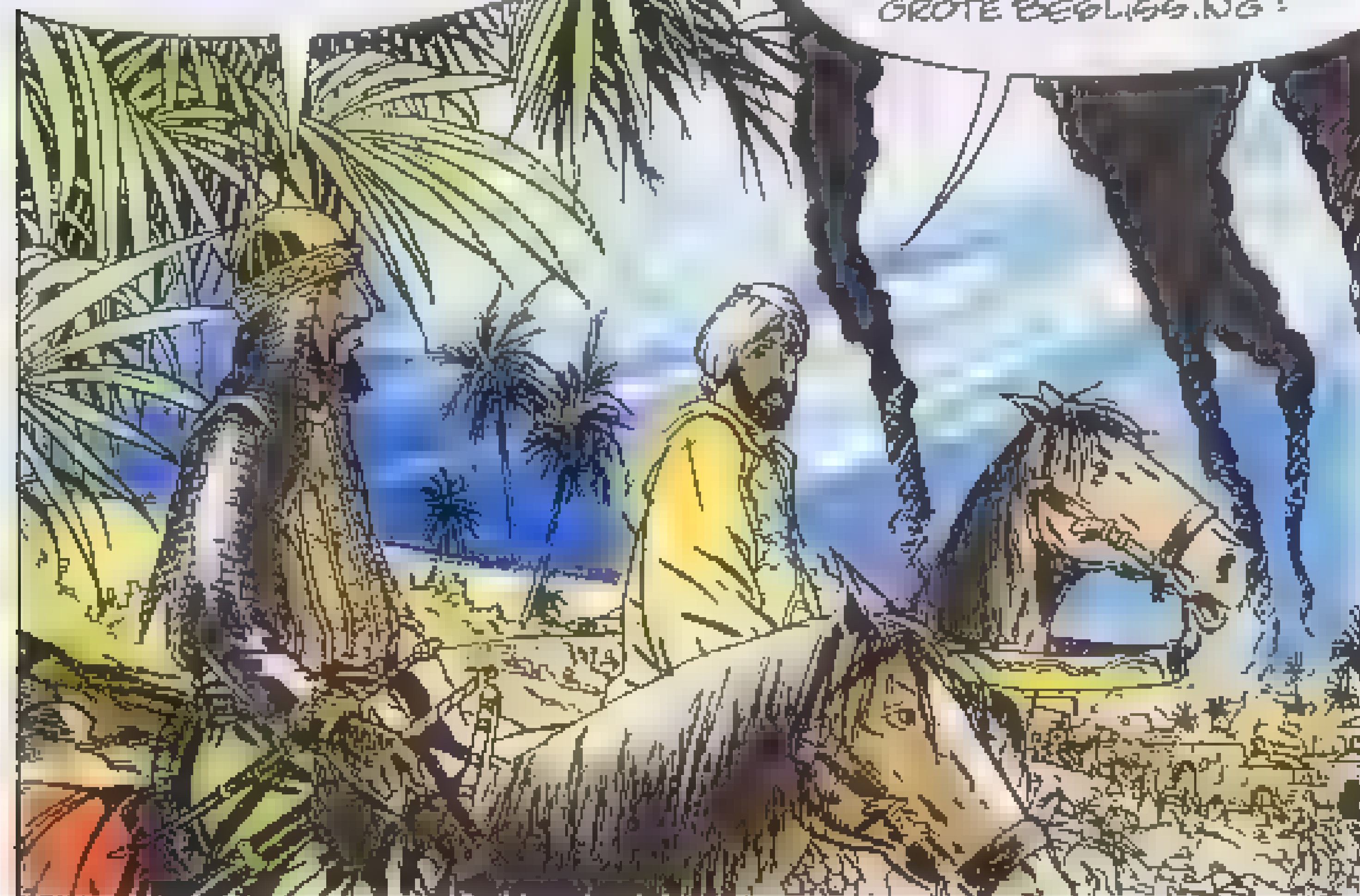


**SAMENVATTING:** Eindelijk zijn onze vrienden vrij. Ze vinden paarden en gaan op weg naar Jeruzalem waar, volgens Merten, iemand hen nodig heeft... Maar tijdens een rustpauze worden ze verrast door een man! Wie is hij?



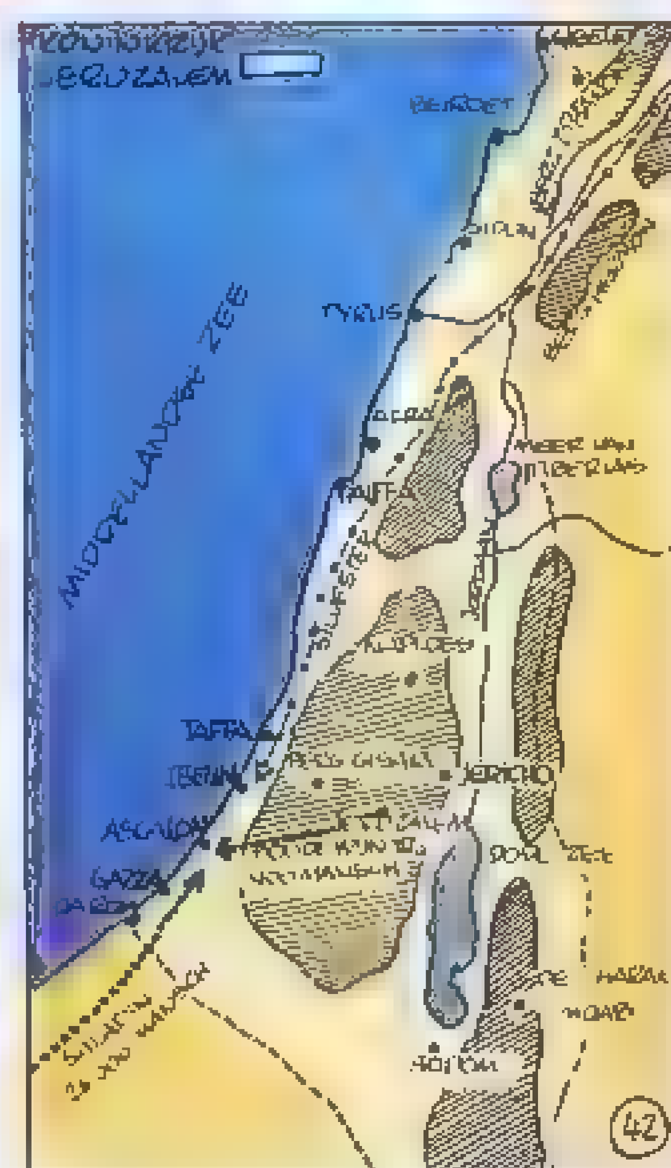








# SILVESTER VAN ROCHEFORT

HEB JE M'N LAATSTE ALBUM **DE UITGESTOTENEN** BIJ DE LOMBARD UITGAVEN AL GELEZEN!

HOOG IN DE TOREN ZIET EUDE VAN SINT-AMAND GROOTMEESTER IN DE ORDE VAN DE TEMPEL, MET ONMACHT EN WOEDE DE VERWOESTING AAN...

VERVLOEKTE KERELS! ONZE BOERDERIJEN, VELDEN EN WIJNGAARDEN, GAAN IN VUUR OP EN WE KUNNEN NIETS DOEN!

EN DE MENSEN! HELAAS HEBBEN ZE NIET ALLEN DE BESCHERMING VAN ONZE MUREN GEZOCHT!

WAT KUNNEN WE DOEN? WE ZIJN NIET TALRIJK! AH! HADDEN WE ONZE MANNEN MAAR NIET MEEGEGEVEN AAN DE GRAAF VAN VLAANDEREN! *

NOG EEN WONDER DAT SALADIN ONS NIET AANVALT!

SILVESTER EN ZIJN VRIENDEN ZIJN DOOR CAESAREA, ARSOEF EN JAFFA GETROKKEN

WAT DOEN DIE MENSEN?

DIE GAAN NET ALS WIJ VOOR DE VIJAND UIT NAAR ASCALON. ZE WETEN DAT DAT DE BEST VERSTERKTE STAD VAN HET ZUIDELIJK KONINKRIJK IS!

JURAN, WE MOETEN STOPPEN! M'N PAARD KAN NIET MEER!

GEEN WATER EN GEEN VOEDSEL MEER! WE STAAN ER SLECHT VOOR...

OCH... ASCALON IS NIET VER MEER EN IK HEB NOG EEN BEETJE WIJN! DRINK!

JE HAD GELIJK! IK HEB MET DE MENSEN GESPROKEN! ALLEEN DE NAAM SALADIN AL DOET ZE SIDDEREN! HUN ENIGE HOOP IS DAT DE KONING IN ASCALON AANKOMT! ZIJN DIE SARACENEN ZO VERSCHRIKKELIJK?

WACHT MAAR TOT JE ZE BEZIG ZIET JONGEN DAN BEGRIJP JE HET

OORLOG IS VERSCHRIKKELIJK... VOORAL VOOR HEN DIE DE GEVOLGEN DRAGEN

* FILIPS VAN DE ELZAS

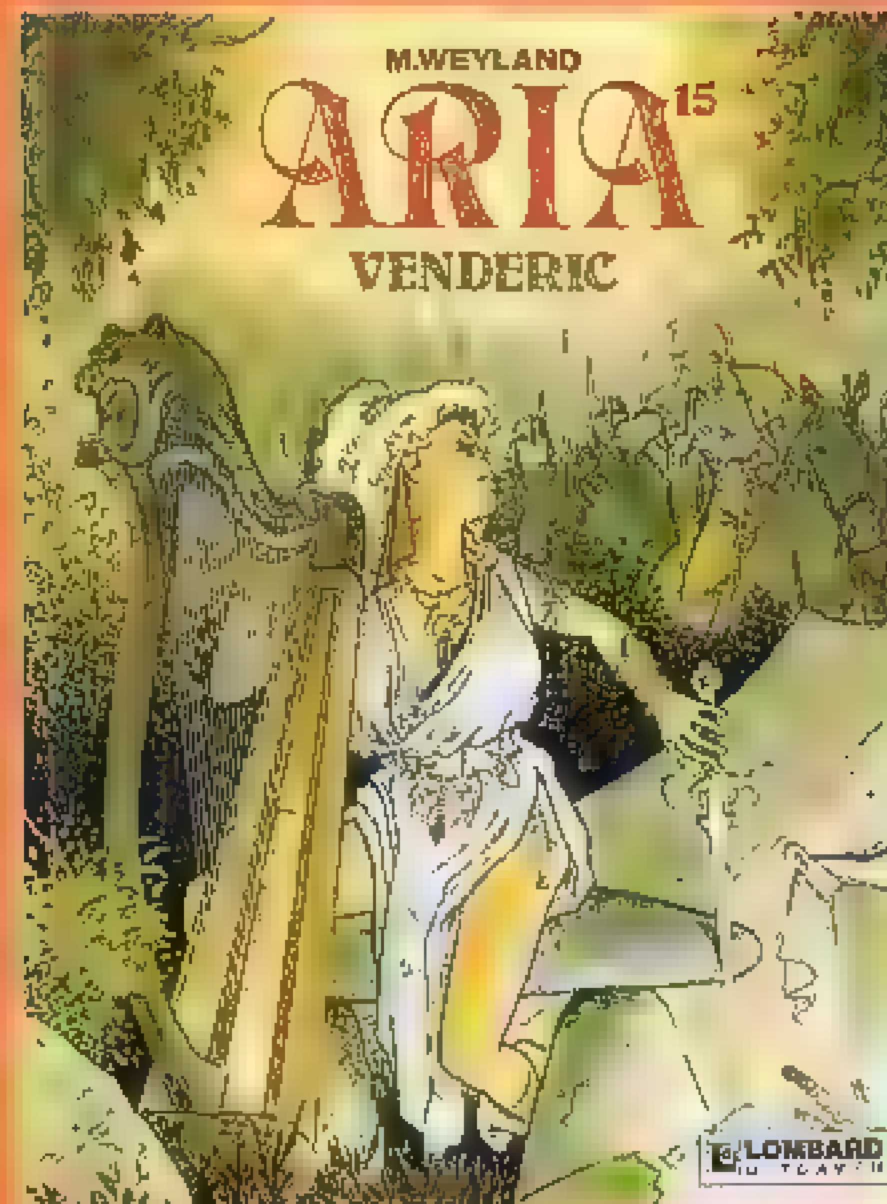
**wordt vervolgd**

# LOMBARD

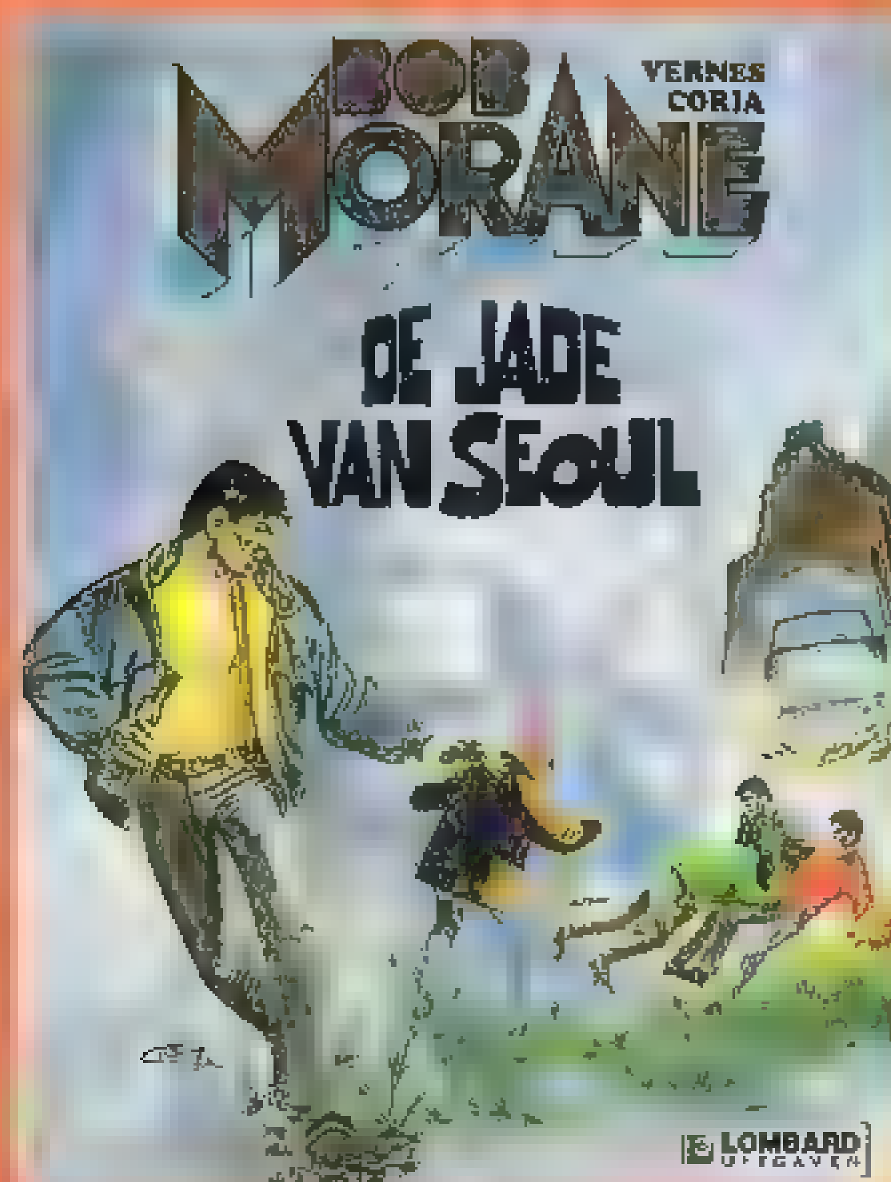
## STRIPNIEUWS DECEMBER 92




**Reeditie :**
**Hij die tweemaal geboren werd - Regenstorm, deel 1**
door Derib
56 pagina's kleur
Prijs : 495 BF/24,95 FL




**Aria :**
**Venderic**
door M. Weyland
nr. 15 - 48 pagina's kleur
Prijs : 175 BF/9,95 FL




**Bob Morane :**
**De Jade van Seoul**
door Coria en H. Vernes
nr. 26 - 48 pagina's kleur
Prijs : 175 BF/9,95 FL



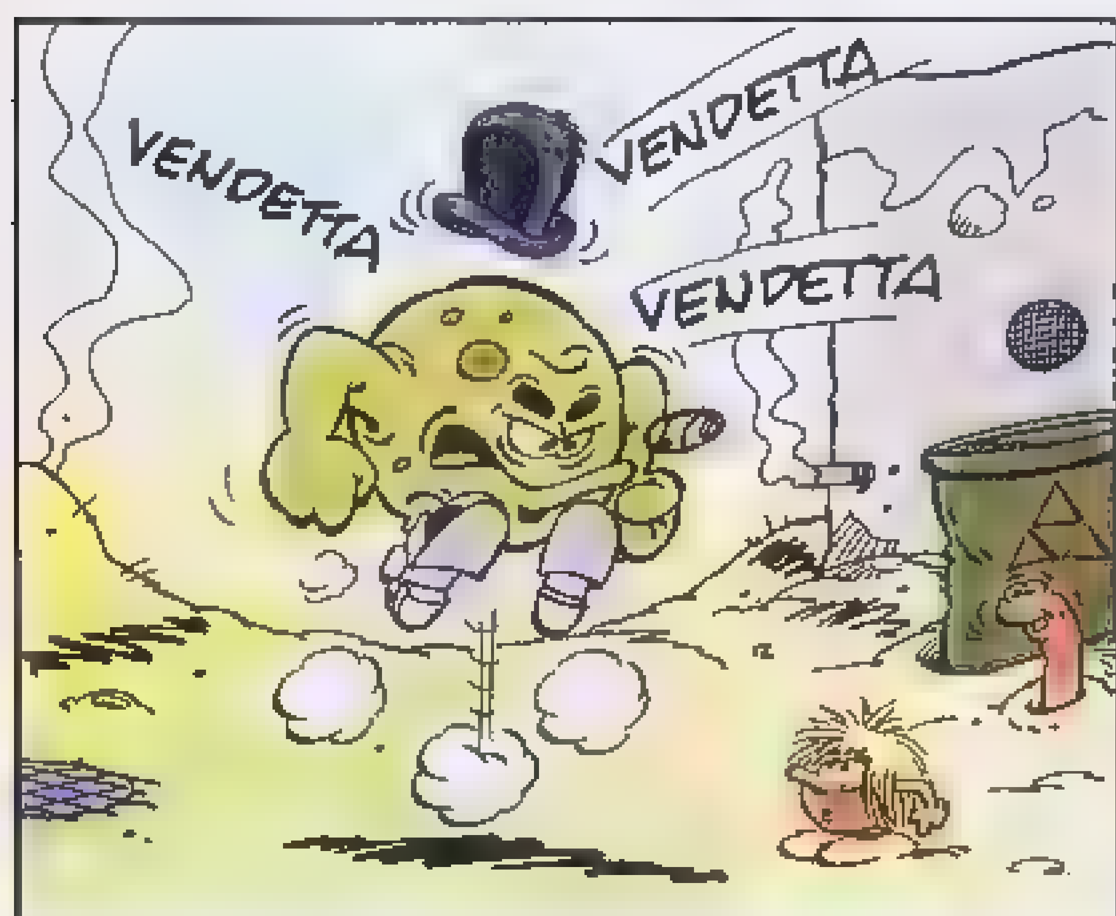

**Vasco :**
**Het verboden Keizerrijk**
door G. Chaillet
nr. 11 - 48 pagina's kleur
Prijs : 175 BF/9,95 FL

Nu bij je boekhandelaar



P. Cadot
J.-F. Debaty

# ARPO









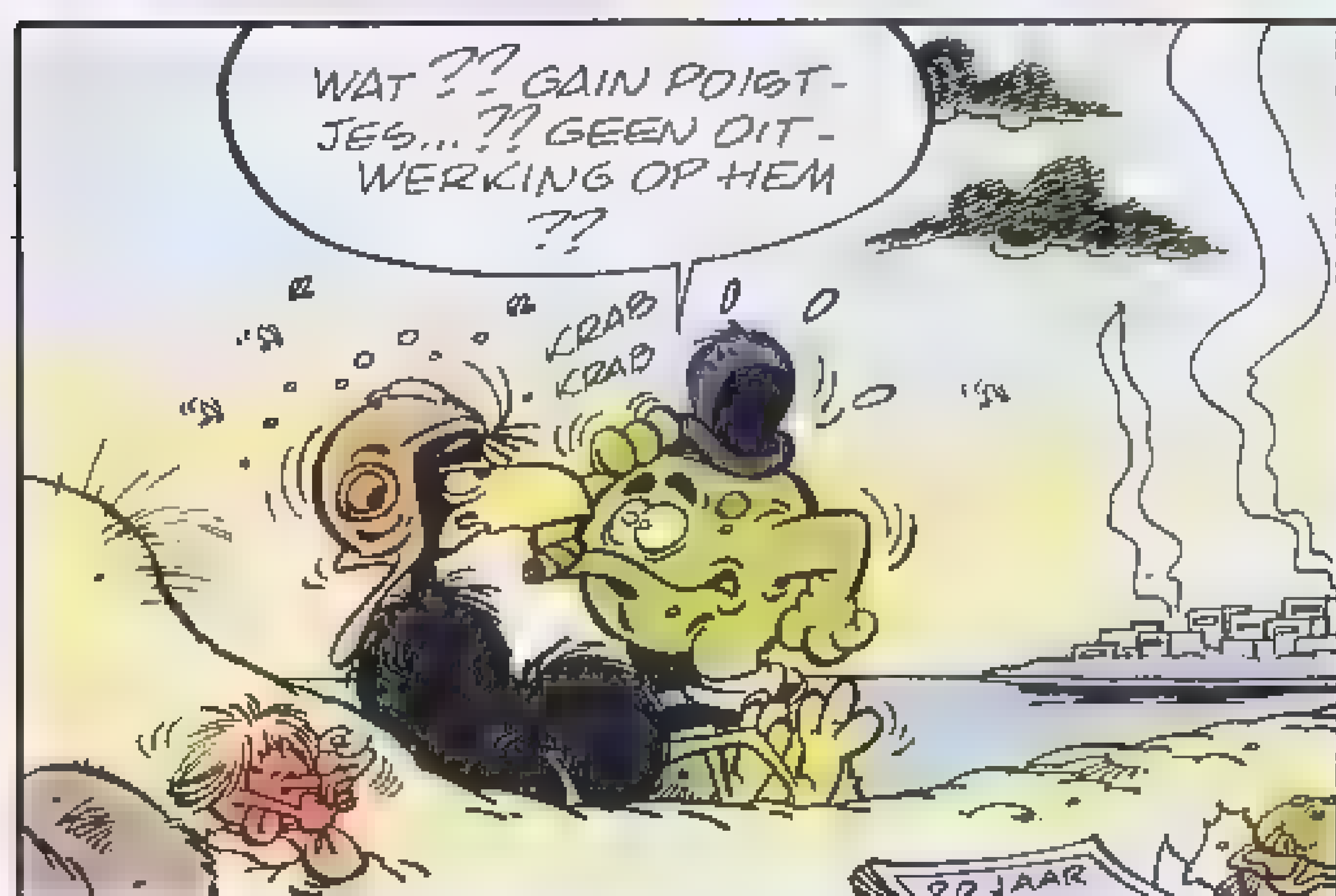






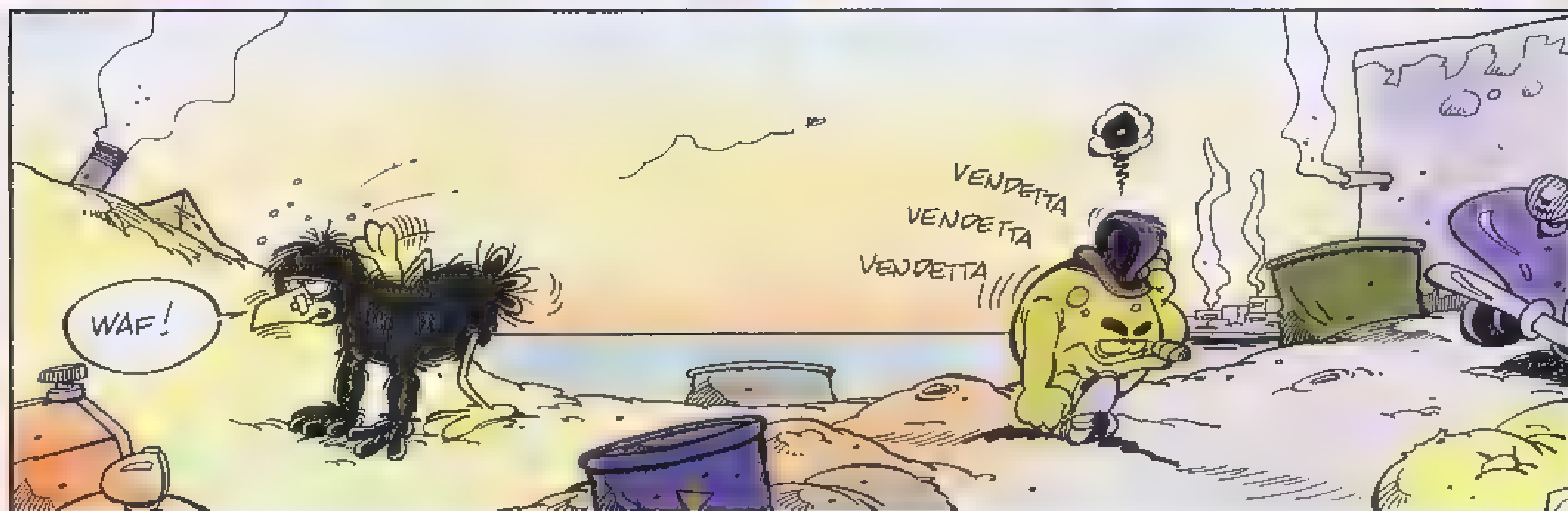






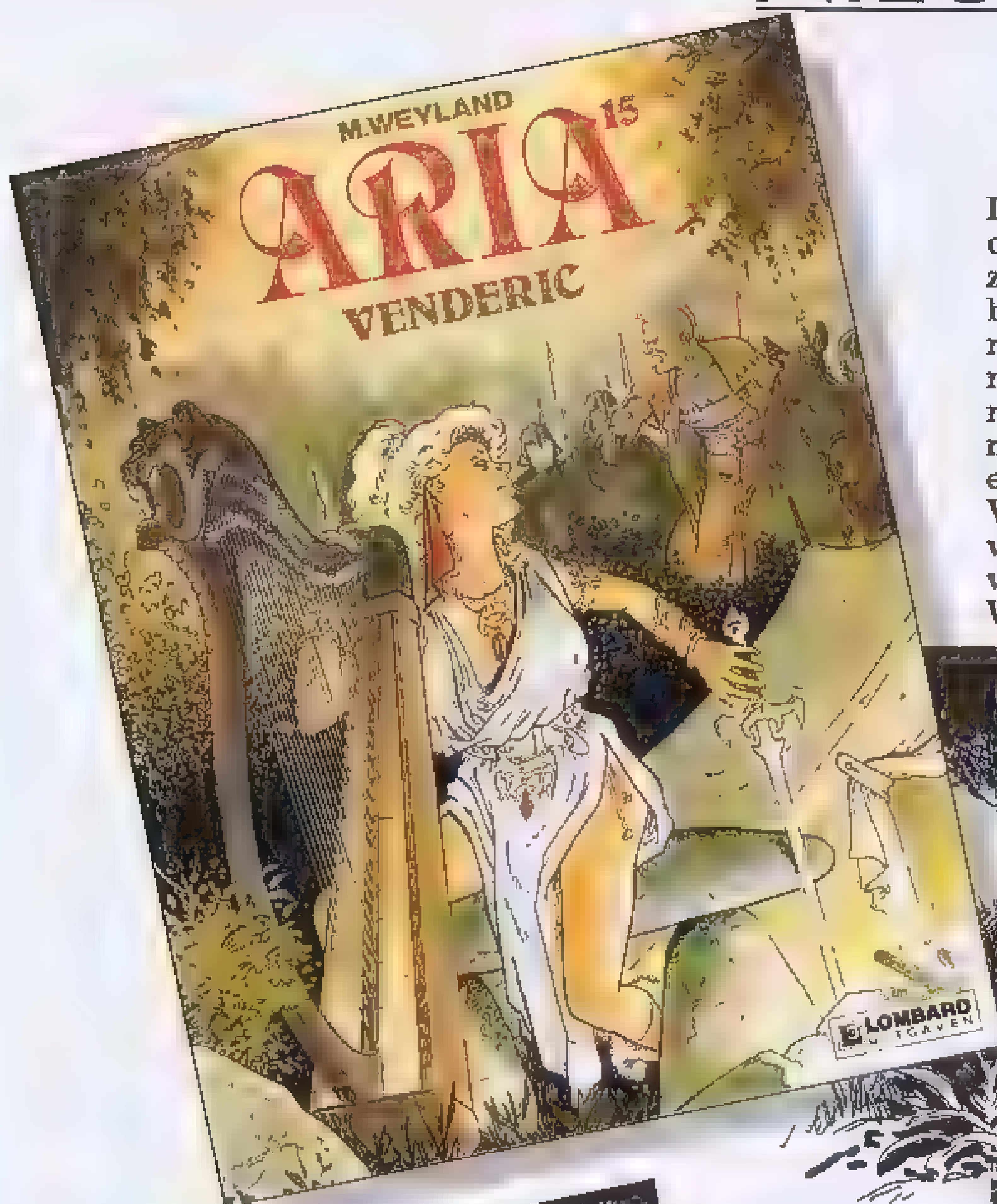







Cadot + DEBATY. 63.

# NIEUW




# ARIA

In de geschiedenisboeken zul je niets vinden over het Gervische rijk, waarvan de grenzen zich tot aan Arnoliet uitstrekken. Geen enkel boek maakt zelfs maar melding van de Fronen, mystici die bij machte waren om de elementen naar hun hand te zetten en die werden uitgemoord omdat ze het waagden er een eigen mening op na te houden... Niettemin heeft Aria een van die opstandelingen ontmoet. Hij heet Vendredic en zijn naam dient als titel voor het vijftiende deel van de ongelooflijke avonturen van de mooie en moedige heldin die Michel Weyland voor uitgeverij Lombard tekent.



48 pagina's
kleur
Prijs: 175 BF
9,95Fl

LOMBARD UITGAVEN

WEDSTRIJD

## ZOETE DROMEN IN DE ARMEN VAN ARIA

TE WINNEN: **10 kussens van « Aria »** (wasbaar op 40 graden)
**10 albums « Venderic »**

**Al meer dan tien jaar brengt de trotse en aantrekkelijke strijdster de hoofden van talloze lezers op hol. Wie heeft niet in stilte gedroomd van een vriendien met haar fysieke uitstraling? Het moet een genot zijn om naast deze blondine te mogen slapen... Een zoete droom! En als die nu eens bijna werkelijkheid werd? Ter gelegenheid van het verschijnen van « Vendredic », het allernieuwste album bij uitgeverij Lombard, stelt Aria 10 van haar bewonderaars in de gelegenheid om een kussen met haar afbeelding te winnen!**
**Maar natuurlijk moet je bewijzen dat je dat voorrecht waard bent...**



VRAAG

Je leest hier de namen van tien personages. Een daarvan komt in geen enkel album van Aria voor. Welke is het?
1 – GALBEC; 2. – UTHAR; 3 – JOLYCE; 4 – LYOLL; 5 – JOEKRIZ; 6 – GANIELE; 7 – IANESCHHANDRA; 8 – AMENOPHAR; 9 – PHEONYA; 10 – PHAELGAL.

Wijs de indringer aan en schrijf diens naam op een gewone briefkaart, die je stuurt aan het Weekblad « Kuifje », Postbus 176, 1060 Brussel 31 (België). Vermeld duidelijk leesbaar je naam, voornaam en volledige adres. De tien winnaars worden door loting aangewezen.

# Jouw TV, da's geen'



Weet je 't al ? Voortaan ben jij de baas op de buis. Elke dag op FilmNet+ met K-TV. En die K komt van kinderen, maar niet van kinderachtig. 's Morgens van zeven uur tot half negen krijg je je eigen programma's. In het Nederlands. Met presentatoren van jouw leeftijd, met eigen filmtips en spelletjes. Met tekenfilms, jeugdseries, jeugdfilms en videoclips. Heb je niet kunnen kijken? Dan krijg je 's namiddags een tweede kans, van vijf uur tot half zeven.

Doe je mee met K-TV? Schrijf ons met je grappen en ideeën, vragen en verjaardagen. Ons adres ? FilmNet+ K-TV, Tollaan 63, 1932 St.-Stevens-Woluwe. Wedden dat zelfs papa geen pap meer zal kunnen zeggen?





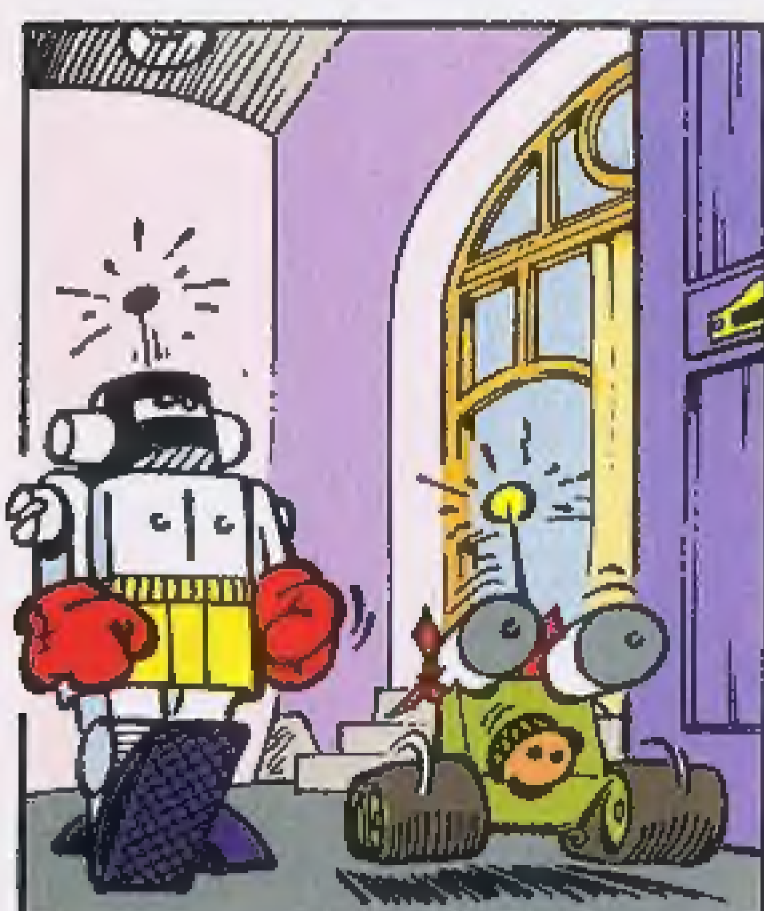
# flauwe TV

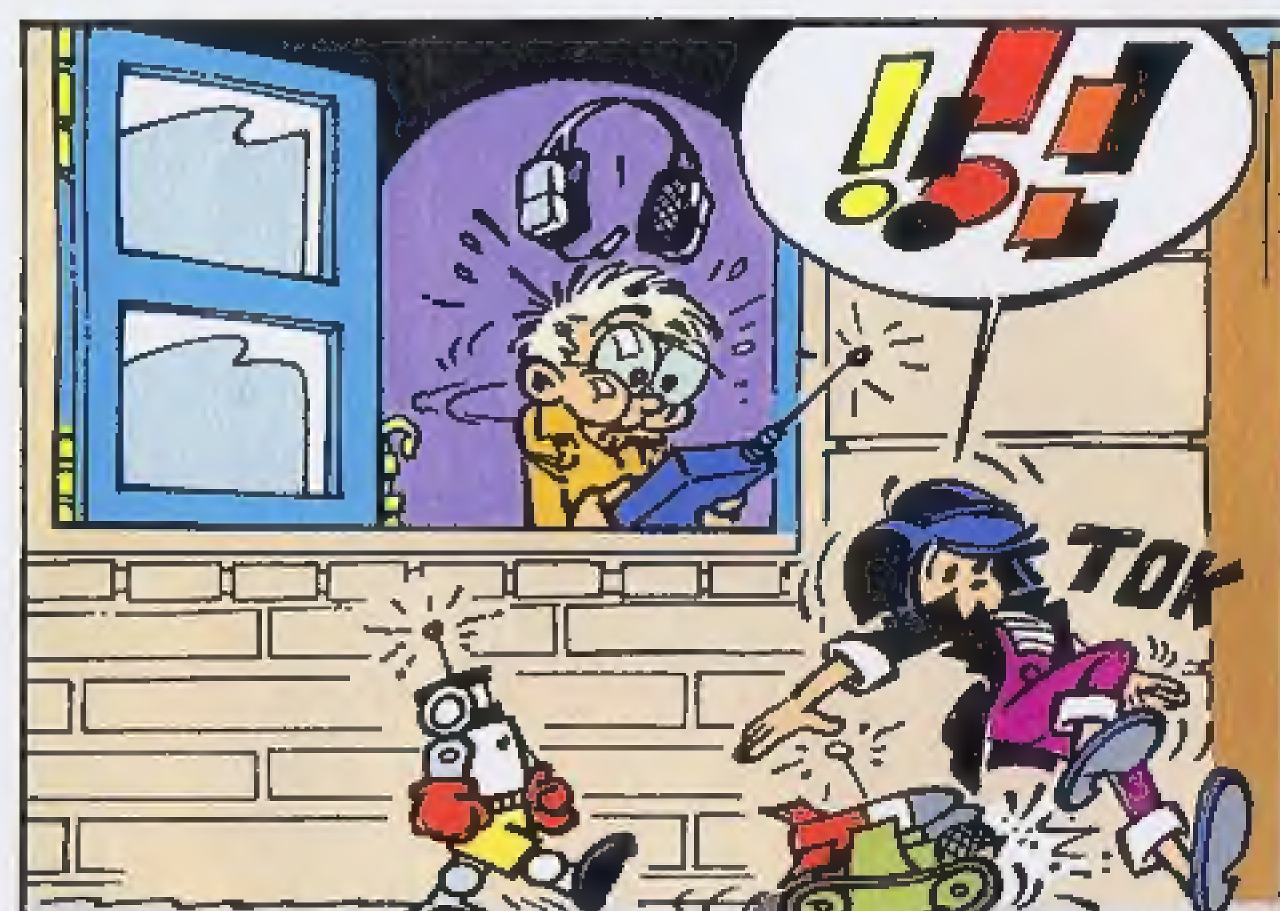


# da's







HÈ! HÈ! DAAR GAAN WE DAN.
KRRRR
KRRRRR

TOK

KIJK UIT JE DOPPEN, RUPS! JE HEBT CHIPPY EEN OPLAWAAI VERKOCHT!

EN JIJ LOOPT HAAR ONDER DE VOET!!!

EH... SORRY, JUFFROUW...!
EH... SORRY, JUFFROUW...!
BONK

... VANDAAR DAT IK JE WEER IN WERKING HEB GESTELD...! KIJK, DAAR KOMEN ZE AL!
KRRR

WACHT MAAR TOT IK EEN MANIER BEDENK OM AL DAT STOMME JONGENSSPEELGOED ONDER DE VOET TE LOPEN.

JE ZIT IN DE VERKEERDE WIJK, LIKKIE!! NIEUWKOMERS ZIEN WE HIER NIET ZITTEN!! ...
VOORUIT, LAAT ZIEN WAT JE KUNT!

AKKOORD! IK ANALYSEER: GEBOGEN EN BESCHILDERD BLIK VAN 3 MM DIKTE... SAMENGEVOEGD MET MOEREN EN BOUTEN. VORMGEVING NADER TE BEZIEN. MOTOR EN ZENDER VAN 9 VOLT. GEMIDDELDE LEVENSDUUR: VIJFTIEN UUR. GEVOELIG VOOR VOCHT EN HARDE SCHOKKEN. AFWERKING ZOZO. RESERVEONDERDELEN ONTBREKEN. MADE IN TAIWAN. MATIGE KWALITEIT. INRUILWAARDE NUL. MET ANDERE WOORDEN EEN BESCHUITBUS.

HEB JIJ IETS VAN DIE APEKOOL BEGREPEN, OERSTERKE RUPS...?
HERSTEL: NIET OERSTERKE RUPS, MAAR VICTOR!

VICTOR!?! VICTOR!?!... GENOEG GEPRAAT! IK STAMP 'M TOT MOES!
NEE!! WE WETEN NIETS OVER Z'N BEWAPENING!!
19

**SAMENVATTING :** Victor is eindelijk weer opgekalefaterd en Dommel legt hem uit wat hij doen moet: een lesje geven aan die stomme op afstand bediende elektronische spelletjes, die de oorzaak zijn van al zijn rampspoed...





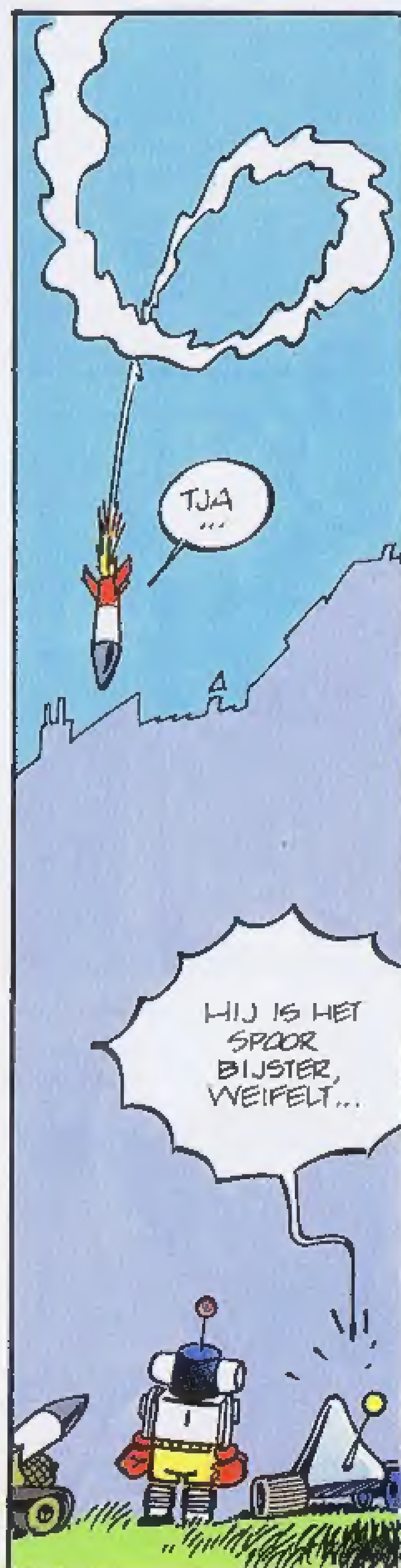










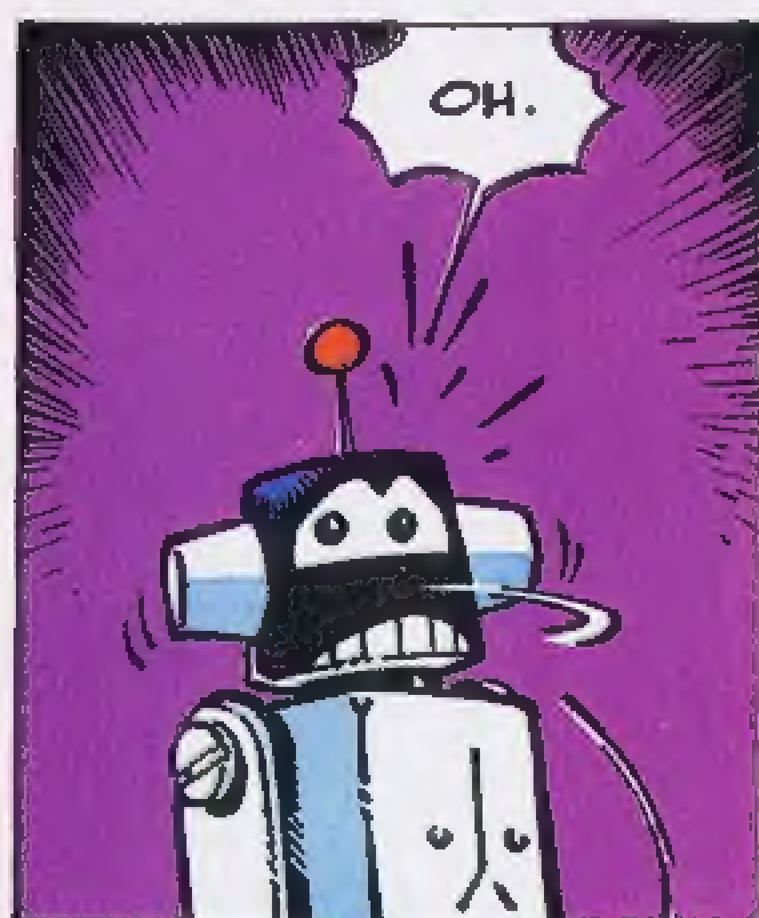

































wordt vervolgd